

Objet : Candidature au programme Nice 100% Culture à l'école

Madame, Monsieur,

En 2024, nous avons construit un partenariat avec quatre classes de l'école élémentaire Saint-Charles (du CE2 au CM2) autour d'ateliers centrés sur les thèmes de la vieillesse et de l'âgisme, grâce au dispositif de Nice 100% Culture à l'école. Cette expérience a été une vraie rencontre, enrichissante pour tous ses protagonistes : les élèves, leurs enseignantes et nous-mêmes. Les élèves ont pu dépasser leurs propres limites avec fierté et devenir les créateurs d'un spectacle final réussi, qu'ils ont interprété avec joie et enthousiasme. Ils ont en même temps été sensibilisés au thème de l'âgisme, ont pu dépasser certains préjugés sur la vieillesse et ont été initiés au processus de création de notre compagnie. Les enseignantes, quant à elles, ont salué « le professionnalisme et l'engagement » de la Compagnie, « tant dans la phase de préparation que durant les séances elles-mêmes ». C'est donc avec une grande joie que nous vous adressons à nouveau notre candidature cette année.

Transmettre est au cœur de notre geste artistique. Il ne s'agit pas seulement pour nous de proposer des ateliers d'initiation en plus de nos créations, mais bien d'inviter nos publics à devenir acteurs de moments de théâtre pensés dans le prolongement direct des thèmes abordés dans nos pièces et de notre processus de création.

Ce travail de passation est encore plus pertinent auprès d'une population d'enfants et d'adolescents. En effet, il s'agit alors, d'une part, d'ouvrir ce public aux principes de la création théâtrale - et plus spécifiquement à la façon singulière dont un groupe d'artistes peut s'en emparer, mais aussi, d'autre part, de lui transmettre des outils nécessaires à sa construction personnelle. Ainsi, nous travaillons avec eux à développer la confiance en soi, à collaborer en équipe tout en affirmant sa singularité, à développer l'aisance à l'oral et l'imagination.

Dans le prolongement de notre prochaine création, *les oubliées de la fête*, c'est non seulement auprès d'un public de jeunes, mais, plus spécifiquement encore, auprès d'un public d'élèves que nous souhaitons mettre en place notre programme d'ateliers de transmission.

En effet, notre nouveau projet se penche sur le thème de la solitude : comment on y entre ? comment en sortir ? Il s'agit par là d'explorer la petitesse, l'humilité, l'invisibilité dans laquelle peut nous plonger la solitude et de raconter qu'au-delà du genre et de l'âge, elle touche l'être humain. Enfants compris donc, et plus particulièrement au sein des écoles qu'ils fréquentent quotidiennement, avec tous les dérivés que cela peut engendrer : harcèlement, violences diverses, phobie scolaire, échec...

En ce sens, notre programme d'ateliers « anti-solitude » vise à sensibiliser élèves et enseignant.es sur ces sujets, à ouvrir le dialogue et créer un espace pour que les élèves puissent s'exprimer et transcender leur vécu et leurs réflexions via la création théâtrale, dans un cadre sécurisant. Ainsi, nous partirons d'échanges autour de situations rencontrées ou observées pour créer des scènes autour de la solitude, qui viendront ensuite s'imbriquer dans le contexte global d'une « fête des solos », fédératrice et génératrice de joie et d'espoir.

Nous vous adressons nos plus sincères salutations,

La Compagnie Cacho Fio !

