

Objet : Lettre de motivation pour ma participation à l'EAC 2025/2026

Madame, Monsieur,
Chers enseignants,

Artiste multiple navigant dans les champs de la création sonore, musicale et visuelle, je suis engagé dans la transmission et la pédagogie depuis plus de dix ans auprès de nombreux publics dans le cadre de projets innovants portés par mes nombreux partenaires partout en France. Formé en Conservatoire et à l'Université, j'ai acquis au fil des années une expérience forte de la transmission en milieu scolaire ou auprès du jeune public dans le cadre de mes projets artistiques. J'ai notamment eu le plaisir d'animer pour 9 classes à Nice un atelier EAC autour de l'art et de la musique concrète lors de l'année 24/25.

Grâce à mon parcours de compositeur et de médiateur, je propose une approche résolument tournée vers le partage sur scène et la transmission ce qui est, selon moi, un point fort majeur pour les élèves.

Dans le cadre de l'EAC, j'ai souhaité mettre à profit mes connaissances et mon expérience professionnelles au service des élèves afin de leur faire découvrir le monde de la création sonore en lien avec celui du cinéma muet, domaine que je connais particulièrement bien pour être improvisateur de cinéma muet depuis plus de 12 ans.

Soucieux de mettre en avant une pédagogie exigeante et bienveillante, je souhaite transmettre aux élèves ma passion pour les débuts du cinéma et pour la transversalité, tout en veillant à la dimension pédagogique et culturelle, essentielle au développement de l'enfant. Ce projet proposera aux élèves de cycle élémentaire de réaliser la bande sonore de bruitage d'un film muet tiré du grand répertoire muet français et européen. L'atelier mettra l'accent sur la concentration, l'écoute, le respect mutuel et la découverte culturelle grâce au visionnage et à l'analyse de nombreux extraits de cinéma muet.

Nice 100 % culture à l'école représente pour moi, qui ai déjà participé à un projet type DEMOS en région parisienne, un idéal de transmission culturelle auprès de tous les publics : sensibiliser les plus jeunes gens à la culture grâce à l'École me paraît essentiel dans une société de la communication et du tout-jetable : ancrer la réalité artistique au cœur des apprentissages me motive depuis longtemps et ne cesse de me nourrir.

Je vous prie de recevoir mes plus sincères salutations,
Bien cordialement,
Rémi Collin
Composition _ musicien _ pédagogue