

# LE PROJET

## **ATELIER DE REALISATION**

Contenu : Création d'un court-métrage sur une thématique définie par les enseignants à travers l'élaboration d'un récit commun sur l'ensemble des classes au rythme d'une séquence par classe.

Objectif(s) principaux :

- Présentation des étapes d'élaboration d'un film.
- Développement de l'analyse et de l'esprit critique.
- Apprentissage des déterminations techniques et métiers du cinéma.
- Travail en équipe et cohésion de groupe autour d'un projet artistique.
- Découverte des formes cinématographiques éclectiques.

Contenus pédagogiques :

- Travail d'écriture scénaristique, développement d'un récit du résumé au scénario.
- Mise en scène en images et en sons d'un récit écrit, jeu devant la caméra.

Période : Décembre 2025 – Mai 2026

Nombre de séances par classe : 4 séances de 3h.

Nombre d'intervenant : 1 Intervenant ou 2 intervenants selon les projets.

Découpages des séances par classe :

- 1 séance (3h) de présentation du projet, analyse de d'un court métrage sur la thématique, réflexion autour du thème et de la technique, écriture d'une séquence du film par classe.
- 1 séance (3h) finition de l'écriture d'une séquence.
- 2 séances (3h) de tournage, prises de vues et prises de sons selon la technique choisie.

Matériel mis à disposition :

Matériel de prise de vue (appareil photo ou caméra selon la technique) muni d'un trépied.

Matériel d'éclairage

Matériel de sonorisation (microphone, enregistreur)

Groupes de travail : Classe entière découpée en demi-classe.

Restitution : en salle de cinéma – Fin de l'année scolaire 2025-2026