

À la Découverte du Théâtre d'Ombres

La **Compagnie Oléa**
vous invite à plonger
à la découverte de cet
univers artistique au
travers d'ateliers
d'initiation pratique

Présentation de l'action éducative -

Dans le cadre du dispositif « Nice, 100% Culture à l'école », nous souhaitons proposer, dans le champ d'application du **spectacle vivant**, des interventions dans le format des **ateliers de pratique artistique**. La Compagnie Oléa invite les enfants et les enseignants à plonger à la « **Découverte Du Théâtre d'Ombre** », un univers artistique dont le dispositif spécifique offre un champ d'exploration infini.

Au fil des séances, les enfants pourront découvrir, appréhender et comprendre **les principes de fonctionnement du théâtre d'ombres**.

Cet art méconnu et peu pratiqué avec les enfants est pourtant une porte ouverte sur l'imaginaire.

Chacun y trouve sa place, **les petits curieux** seront enchantés de comprendre et maîtriser le dispositif du monde de l'ombre et la lumière, pour le recréer à l'infini chez eux.

Les plus créatifs ne se lasseront pas d'explorer dans la lumière leur imaginaire sous toutes ses formes alors que **les plus timides** trouveront dans l'ombre et ses illusions techniques une place idéale.

C'est un art complet, qui fait appel tant à la créativité qu'à l'intuition, pour développer un langage différent : **une nouvelle forme d'expression** qui allie le corps à la parole autrement qu'à l'accoutumée.

En effet, ils découvriront avec cette pratique artistique la projection de soi que ce soit au travers des marionnettes comme de leur propre corps.

Chacun apprendra à **donner vie à un autre que soi**, à **dépasser le regard de l'autre** pour créer du sens, de l'émotion ou de la magie. Ils cultiveront leur esprit créatif en jouant avec les perspectives pour créer des situations inédites. Ils feront **appel à leur imaginaire** en inventant de nouvelles formes, transformant la réalité.

Ils pourront avec l'acquisition de ses techniques créer de petites formes de théâtre d'ombres, donnant vie aux marionnettes et décors qu'ils auront fabriqués.

Partir de rien avec eux pour faire naître une œuvre unique et éphémère et leur transmettre des outils et techniques qu'ils pourront par la suite réinvestir chez eux (au moyen d'un dispositif très simple et à la portée de tous) pour créer de nouvelles formes, est un des objectifs principaux de l'action...

Construire et se réaliser ensemble, explorer les différences et les forces de chacun pour que tous trouvent leur place au sein de l'activité me semble être primordial également.

La pratique du théâtre d'ombre permettra aux enfants de développer toutes leurs compétences, de nourrir leur imaginaire et de renforcer le lien entre eux.

Tout au long des ateliers, les enfants progresseront sous la direction bienveillante d'une **comédienne professionnelle**, spécialisée dans le théâtre d'ombre, et les marionnettes, partageant avec eux son expérience et sa technique de scène.

Dans la forme -

- Présentation et découverte du monde de la marionnette (qu'elle soit marotte, à gaine, sur table) avec démonstration. Pratique initiative aux différentes formes d'expression de la marionnette (langage et corps).
1h15 en classe entière.
- Découverte pédagogique et participative du théâtre d'ombre et de son dispositif spécifique (écran, source de lumière, ombres portées) Pratique initiative des procédés artistiques du théâtre d'ombre (se placer, se déplacer, s'exprimer)
1 séances 1h15 en demi groupe, soit 2h30 par classe.
- Découverte des objets ajourés, de l'aplat, de la couleur et du principe de transparence.
Démonstration marionnettes d'ombre
Découverte du procédé de fabrication de silhouettes
1 séance 1h15 en classe entière.
- Découverte participative par la pratique des procédés artistiques : déformer, créer, jouer,...
Découvrir des procédés d'illusions, développer des formes imaginaires.
Découvrir les échelles de grandeurs possibles et leurs interactions.
Création de petites scénettes pour expérimenter les découvertes.
1 séances 1h15 en demi groupe, soit 2h30 par classe.
- Lancement du projet thématique défini en amont dans la phase de co-construction avec les enseignants. Découverte des décors.
Création et mise en en vie des personnages dans l'écran.
Création et mise ombre des différentes scènes.
Articulation et enchainement techniques.
1 séances 1h15 en demi groupe, soit 2h30 par classe.
- Répétition et présentation éventuelle d'une petite forme à partir du travail effectué lors des séances précédentes à d'autres classes.
1 séances 1h en demi groupe, soit 2h par classe.

En bref

- **Format** : 6 séances par classe (en demi groupe ou classe entière) à raison de 12h par classe
- **Public** : Ateliers adaptables de maternelle jusqu'à la fin du primaire (il s'agira d'adapter la thématique du projet, ses objectifs et les pratiques au niveau des classes concernées : Ex : pas de restitution possible pour les maternelles)
- **Projet** : établi avec les enseignants selon les cycles d'enseignement (dans la mesure de la faisabilité technique).
- **Contrainte** : un salle permettant la pénombre, mobilisée sur l'ensemble de la période.

Théâtre d'ombres et de lumières -

Projet pour une classe primaire
Programme du stage pour 12h d'intervention



Objectifs artistiques

- Découverte du dispositif théâtre d'ombres et lumières,
- Fabrication des silhouettes à partir de gabarits, et/ou des décors.
- Découverte des possibilités offertes par la technique des ombres, et des contraintes induites,
- Apprentissage de la manipulation ou des déplacements
- Technique de mise en ombre d'une histoire
- Découverte et apprentissage d'un texte,
- Préparation d'une petite forme de spectacle : répétitions et mise en scène.
- Présentation de 10 à 20 minutes maximum en conditions réelles du travail effectué.

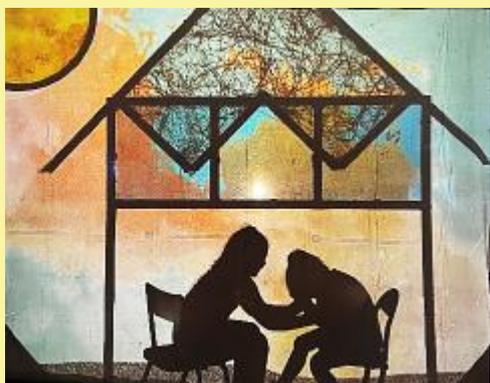
Objectifs pédagogiques

- Ouvrir et éduquer les élèves aux arts et à la culture au travers d'une pratique artistique spécifique dans un espace dédié (le théâtre d'ombres), en travaillant sur les différents dispositifs qui s'y rapportent. Découvrir des champs musicaux différents au travers de l'univers sonore (classique, ethnique, folklorique, traditionnel...).
- Développer la coopération et le travail en équipe autour d'un thème et d'un objectif final commun.
- Elargir le champ lexical concernant l'acquisition d'un langage afin de rentrer en relation avec autrui, répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre, écouter une histoire, et savoir reformuler quelques éléments.
- Favoriser l'acquisition de la structure du récit et favoriser l'entrée dans la lecture au travers de la découverte, de l'adaptation et de l'apprentissage d'un texte.
- Sensibiliser à l'éco-citoyenneté en travaillant à partir de matériaux de récupération, en transformant des déchets propres pour un usage artistique.

Travail préalable à la charge de l'enseignant

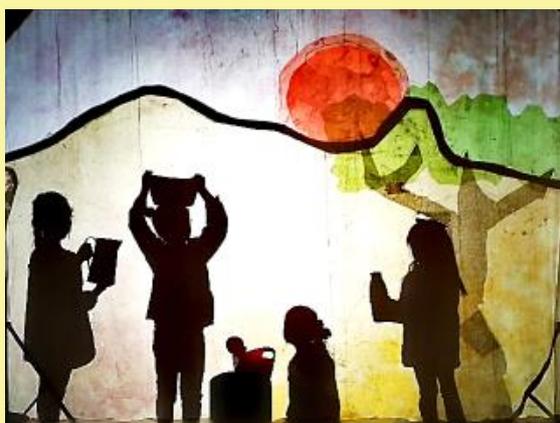
- Faire découvrir l'histoire via différents supports (lecture, audio, vidéo,...)
- Travailler la compréhension du texte et la dramaturgie (sens et ordre des événements)
- Proposer et distribuer le texte à chaque élèves
- Apprentissage du texte (acquis pour la 4^{ème} séance)
- Travail de recherche (dessin) sur la forme du personnage de chacun.

Théâtre d'ombres et de lumières -



*Mise à disposition de livres illustrés dans le cadre de l'intervention.
Mise à disposition d'une trace vidéo de la présentation des élèves.*

Création par l'enseignant d'un livret de petits jeux autour du thème du spectacle présentant quelques gabarits de personnages à découper.



Contacts

Pédagogique

Élodie Robardet - elodie@olea-compagnie.fr

Production

Clément Vieu - 06.62.72.24.93 - contact@olea-compagnie.fr /

Administration

Marion Llombart - 06.21.78.43.78 - lemaildemarion@realizlesite.fr

f Oleamed

@ Oleacompagniemed

www.oleaeuropart.com



VILLE DE NICE

RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR