

Elodie ROBARDET,
Intervenante Théâtre
p/o la OLEA, Cie Méditerranéenne
54, avenue du Ray, T1A
Domaine de Falicon 06100 Nice
Tél : 06 81 21 49 96
lodie82@gmail.com

à **Métropole Nice Côte d'Azur**
à Nice, le 04/02/2025

Objet : Candidature « Nice, 100% Culture à l'école 2025-2026 »

Madame, Monsieur,

Diplômée d'un **Master** en Etudes Théâtrales en 2005, je suis, depuis ce jour, comédienne professionnelle, et intervenante Théâtre auprès de diverses compagnies comme la **Cie Miranda**, **OLEA Cie Méditerranéenne**, **Cie Alcantara**, **Mademoiselle et Cie**, **Comme Un Poisson En Avril**, **Lez'Arts Indiens**, **la Bomma Cie**, **Cie La Semeuse**, **Cie La panique**.

En parallèle, de 2005 à 2024, je me suis forgée une solide expérience en tant qu'intervenante théâtrale, auprès d'un large public allant de 4 ans à 16 ans : à l'**Anima'Nice Saint Antoine** (10 ans), au **Collège Don Bosco Opt°Théâtre** (4 ans) et au **Forum Nice Nord** (4 ans), les **Anima'Nice** de **St Pancrace** et **Gorbella** (4ans) ainsi que de nombreuses missions de plus courte durée sur d'autres établissements. Si la transmission de l'art théâtral à la nouvelle génération me semble indispensable au développement futur de notre public, il est aussi pour moi une source d'échanges, de partage, riche d'humanité et essentielle à l'équilibre de chacun, j'y apporte donc un soin tout particulier.

Depuis 2014, où j'ai découvert les techniques du théâtre d'ombre suite à un stage AFDAS avec La Cie ARKETAL, je me passionne pour cet univers. De cette découverte artistique est née 3 spectacles Jeune Public dont « **Fée Dodo** » et « **Attends je Joue !** » (Créations originales Tout-petits jouées de nombreuses fois dans les Centres Anima'Nice de la ville entre 2014 et 2017). Puis l'envie de le faire découvrir, de le transmettre s'est fait sentir. C'est donc tout naturellement que cet engouement a donné naissance à des stages de « **Découverte et initiation au Théâtre d'ombre** » en direction du Jeune Public

Depuis 2017, j'ai développé une spécialisation « **Ombre et Lumières** » en terme d'intervention pour des séances ponctuelles programmées sur le temps périscolaire ou scolaire pour un public allant de la **maternelle à la fin du primaire** dans des établissements tels que **AL Forum Nice Nord**, **AL la Trinité** (SIVOM SVDB), **AL Cagnes s/ Mer** (Mairie), **Ecole Privée de la Tramontane** (Antibes), **Festival tellement Essentiel** (Collectif ESA), **Epilogue**, **Espace Magnan** et **Le BaZar Méditerranée** (MJC France et Agora Nice Est) - dispositif **Rouvrir Le Monde** 21 -22 - 23. L'objectif de cette pratique théâtrale est de leur faire découvrir et comprendre le procédé technique et ses principes de fonctionnement. Il s'agit également de permettre à l'enfant de quitter l'état d'inactivité devant l'écran pour devenir acteur de son propre imaginaire dans le réel « derrière l'écran ».

Au-delà des objectifs pratiques, il y a la découverte de la poésie des images, le champ des possibles de l'imaginaire, un voyage vers un langage autre... celui du corps ou encore des marionnettes. C'est une aventure humaine collective vers une œuvre unique et éphémère, comme une parenthèse haute en couleurs empreinte de douceur bien nécessaire dans le contexte actuel. C'est aussi un formidable outil pour aborder des thématiques essentielles comme la différence, la solidarité, l'éco-citoyenneté, le vivre ensemble.

Forte de l'expérience des 4 précédentes éditions dans le cadre du dispositif « Nice, 100% Culture à l'école » (**Elémentaires : Jean Macé 2 / Les Baumettes 2 / Auber – Maternelles : Les Genêts / Saint Isidore/ Jean Macé 1**), je souhaite à ce jour renouveler ma candidature à l'appel à projet « Nice, 100% Culture à l'école 2025-2026 » afin de partager à nouveau mon univers artistique avec d'autres élèves.

J'espère que ma candidature et mon projet attireront votre attention et que y donnerez une suite favorable.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie d'agréer mes sincères salutations.



Elodie ROBARDET