



**Découverte**  
de la  
**Musique**  
et des  
**Instruments**

# Présentation du projet

La compagnie Oléa souhaite proposer ce projet afin de faire découvrir, d'une manière ludique et pédagogique, la musique aux enfants. D'où vient-elle ? A quoi sert-elle ? Cet art qui ponctue nos vies, accompagne nos émotions, murmure à nos oreilles ou se clame au monde entier. Et qui reste pourtant si mystérieux, comme un tour de magie...

## Les bienfaits de la musique

A travers ce projet, nous souhaitons accompagner les enfants dans l'exploration fabuleuse de la musique. Leur permettre de mieux la comprendre afin de trouver celle qui résonne au fond d'eux. La musique est intimement liée à l'humanité depuis ses balbutiements car elle est un vecteur puissant de communication. Elle permet à tout un chacun de pouvoir ressentir et exprimer des émotions, des idées, de donner un avis...qui ne sont pas toujours faciles à retranscrire avec des mots. La pratique et l'écoute de la musique favorisent ainsi l'empathie et l'attention, tout en améliorant la capacité des enfants à contrôler leurs émotions et certains de leurs comportements.

Source de plaisir, la musique agit sur le système de récompense du cerveau et stimule la libération de dopamine qui, à son tour, active la sécrétion d'endorphines procurant une sensation de bien-être. Et peut ainsi réduire le stress et l'anxiété.

Le langage et la musique partagent les mêmes circuits neuronaux. Plusieurs études scientifiques ont montré que la pratique musicale est une aide précieuse dans la prise en charge des troubles DYS. Dans ce cas la musique peut être un outil d'aide pour les apprentissages scolaires.

## Un spectacle sur mesure

Pour les sensibiliser à cet art, la compagnie leur proposera un spectacle pensé par des professionnels de l'enseignement musical qui retracera l'histoire d'un jeune garçon timide et malmené par ses camarades qui découvre la musique jusqu'à devenir un instrumentiste accompli. A travers cette histoire, les élèves pourront aborder tous les aspects de cette discipline et ainsi mieux la comprendre.

## Avec les élèves...

Nous ferons découvrir aux enfants les différents instruments de musique qui existent dans le monde. Et nous leur permettrons d'acquérir le savoir faire nécessaire pour construire leurs premiers instruments ! Qu'ils s'agissent d'instrument à vents, à cordes ou de percussions, tout leur sera possible... Les élèves pourront donner une seconde vie musicale aux objets du quotidien inutilisés. Un projet d'écriture accompagnera ce travail. Le but sera d'écrire un catalogue pour la classe afin de présenter les instruments créés. Pour finir, les enfants conteront l'histoire du spectacle en y ajoutant des effets sonores et musicaux à l'aide de leurs créations.

# Mise en place

## Séance 1 : Spectacle

Présentation du spectacle « Les 12 Notes » à partir de 6 ans.

*Compétences : Etre capable d'écoute pour découvrir l'histoire qui sera le fil conducteur du projet. Mémoriser des informations telles que l'histoire et les instruments utilisés. Ressentir des émotions. Adopter une posture de spectateur et découvrir un lieu culturel : Le théâtre.*

**Durée : 1h pour 4 classes minimum**

## Séance 2 : Présentation des différentes familles d'instruments.

Compétences : Décrire et comparer des éléments sonores de toute nature (Instruments à vent, à cordes et percussions). Acquisition du lexique élémentaire pour décrire la musique, expérimenter les paramètres du son. Connaître quelques caractéristiques de l'évolution des sociétés à travers la musique.

Déroulement : L'intervenant apportera des instruments de toutes sortes afin que les élèves expérimentent et découvrent les caractéristiques de chacun d'eux. En partenariat avec l'enseignant(e) de la classe, un travail de vocabulaire pourra être mené avec des ateliers tel que des jeux de memory, timeline, jeux de catégorisation...

**Durée : 1h en classe entière**

## Séances 3 et 4 : Réalisation des instruments

Compétences : Expérimenter, produire, créer : s'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... ; observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés ; Tirer parti de trouvailles fortuites ; donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture) Mettre en œuvre un projet artistique.

Déroulement : En amont de ces séances les élèves auront récolté un certain nombre d'objets du quotidien, des emballages (bouteilles en plastiques, sacs plastique, tubes en plastique, bout de tuyaux, objets résonateurs de type creux (casserolles, boîtes...).

Avec ce matériel ils devront imaginer et confectionner leur instrument.

**Durée : 2 séances d'1h15 en demi groupe**

## 🎵 Séances 5 et 6 : Ecriture d'un catalogue

Compétences : mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence ; mobiliser le champ lexical de la musique pour le réinvestir en production d'écrit. Dans le cadre de l'éducation aux médias, les élèves pourront utiliser un support numérique pour éventuellement le partager sur le site de l'école ou à leur famille.

Déroulement : Réalisation d'un catalogue au format numérique ou papier (à la convenance de l'enseignant) regroupant tous les instruments de la classe. Il permettra aux élèves de décrire leur instrument en réexploitant le vocabulaire travaillé au cours des séances précédentes. A cette occasion les élèves pourront trouver un nom à leur instrument.

**Durée : 2 séances d'1h15 en classe entière**

## 🎵 Séance 7 : Mise en voix et en musique d'un texte

Compétences : Lire à haute voix de façon expressive, prendre en compte le public et mobiliser des techniques d'expressions théâtrales. Mener à terme une production individuelle et collective, montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres. Prendre la parole devant un groupe.

Déroulement : L'histoire du spectacle « Les 12 Notes », sera réinvestie au cours de cette séance. Le texte, en version simplifiée, sera lu par les élèves qui utiliseront leurs instruments pour le bruiteur et le mettre en musique. En concertation avec l'enseignant un enregistrement de ce travail pourra être intégré au catalogue numérique (cf séance 5 et 6) ou une présentation aux autres classes de l'école pourra être envisagée.

**Durée : 1h15 en demi groupe**

## 🎵 Récapitulatif :

- 🎵 **Format** : 7 séances par classe (en demi groupe ou classe entière) dont un spectacle à raison de 12h par classe
- 🎵 **Public** : Ateliers adaptables sur le cycle 2 et 3
- 🎵 **Projet** : établi avec les enseignants et personnalisé selon les cycles d'enseignement

# Objectifs du projet

Projet destiné aux primaires

Volume horaire : 12h d'intervention (Spectacle compris)

## Objectifs artistiques

-  Découverte du fonctionnement de la musique et de son histoire
-  Découverte du fonctionnement de divers instruments
-  Fabrication d'un instrument
-  Utilisation d'un instrument afin de créer de la musique
-  Réalisation d'un catalogue commun regroupant les différentes créations
-  S'exprimer devant un public et présenter son travail

## Objectifs pédagogiques

-  Ouvrir et éduquer les élèves aux arts et à la culture au travers d'une pratique artistique, s'ouvrir à l'altérité. Etre capable d'écoute.
-  Décrire et comparer des éléments sonores ; repérer, y compris dans la nature, des sons et des suites musicales, expérimenter les paramètres du son et la diversité des matériaux sonores et inventer une séquence sonore simple.
  -  Acquisition du vocabulaire appartenant au champ lexical de la musique.
-  Réaliser des productions plastiques pour raconter, exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
-  Employer divers outils, dont ceux numériques, pour présenter et partager une production.
-  Développer la coopération et le travail en équipe autour d'un thème et d'un objectif final commun. Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.
-  Favoriser l'acquisition de la structure du récit et favoriser l'entrée dans la lecture ou la mise en voix d'un texte.
  -  Sensibiliser à l'éco-citoyenneté en travaillant à partir de matériaux de récupération, en transformant des déchets propres pour un usage artistique.

## Travail préalable pour l'enseignant

-  Préparer les enfants à assister à une représentation de spectacle vivant.
-  Effectuer une collecte regroupant plusieurs types d'objets (bouteilles en plastiques, sacs plastique, bout de tuyaux, objets résonateurs de type creux (casseroles, boîtes, etc...))
-  S'il le souhaite, l'enseignant pourra sensibiliser les élèves à la reconnaissance des différents instruments à travers des écoutes musicales.

# Contacts

## **Pédagogique**

Jérémy Lemaire 06.61.53.03.65 – jeremy.lemaire14@gmail.com

## **Production**

Clément Vieu – 06.62.72.24.93 – contact@olea-compagnie.fr

## **Administration**

Marion Llombart – 06.21.78.43.78 – lemaildemarion@realizlesite.fr

Facebook : Oleamed

Instagram : Oleacompagniemed

[www.oleaeuropart.com](http://www.oleaeuropart.com)