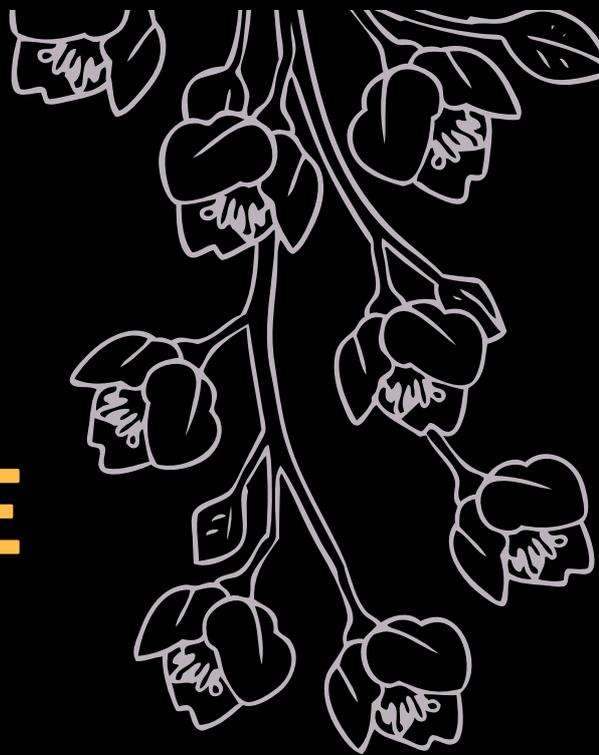


La Semeuse présente
**ATELIER THEATRE &
COMMEDIA DELL'ARTE
POUR LES ENFANTS &
LES JEUNES**



La **COMMEDIA DELL'ARTE**, un outil pédagogique adapté aux enfants pour découvrir le théâtre et le jeu de l'acteur



CONTENU ET ORIENTATION ARTISTIQUE

La commedia dell'Arte, genre théâtral développé en Italie à partir du XVI^e siècle, alliant satire et humour, repose d'une part, sur une gamme de personnages types révélant des rapports sociaux universels et d'autre part, sur l'utilisation du masque permettant un rapport privilégié avec le public. Cet atelier propose aux enfants de découvrir une variété de masques expressifs et les personnages de la commedia dell'arte (Arlequin, Pantalon, Brighella, le Docteur, le Capitaine).

Les enfants exploreront les mécanismes de la farce, ils s'essayeront à l'élaboration de mini canevas classiques et contemporains. Des improvisations, silencieuses ou parlées permettant de révéler la complicité et les rapports hiérarchiques entre les différents personnages de la commedia seront mises en œuvre pour libérer le potentiel créateur de l'enfant.

En collaboration directe avec l'équipe enseignante, la proposition pourra s'adapter à des contes, légendes, histoires qui intéressent les enfants ou qui peuvent être un enjeu d'apprentissage.

Déroulement des ateliers proposés aux classes



Animé par Frédéric REY & Pierre PETITFRERE l'atelier commedia dell'Arte propose durant des séances de 1h30 de découvrir cet art pluriséculaire, fondé sur la dynamique du corps, outil pédagogique permettant un accès direct au jeu de l'acteur.

Chaque séance est découpée en différentes séquences : échauffement corporel et vocal, découverte des personnages, exercices et lazzi sur les personnages ou situations découverts, improvisations.

Frédéric REY & Pierre PETITFRERE spécialistes de la commedia dell'arte, expliquent aux enfants l'Histoire de la commedia, les anecdotes, les mécanismes comiques. Ils donnent leur regard sur la mise en scène, le jeu, la scénographie.

Ils font également le lien avec la bande dessinée, le dessin animé, le carnaval et d'autres domaines qui sont fortement inspirés par la commedia dell'Arte et qui pourront utiliser des codes attractifs pour les enfants.

Les ateliers peuvent s'adresser aussi bien aux maternelles pour développer la motricité, l'expression corporelle qu'aux CM1/CM2 avec lesquels il est généralement possible de construire de vraies histoires et de les interpréter.

Déroulement des ateliers proposés aux classes



ETAPES DE TRAVAIL SUR 12h (6 séances)

Séance n°1 : Qu'est-ce que la commedia dell'arte ? Présentation du contexte historique et artistique. Lien avec le mime, la bande dessinée, les jeux vidéo, les dessins animés. Exercices pratiques issus de la pédagogie de Jacques Lecoq avec les élèves.

Séance n°2 : Les personnages de la commedia dell'arte. Exercice pratiques pour connaître et interpréter les personnages.

Séance n°3 : Les masques et la scène. Confection de masques de commedia en classe

Séance n°4 : Confection d'accessoires et de masques en classe

Séance n°5 : Techniques de création de saynètes en improvisation en utilisant les masques réalisés.

Séances n°6 : Représentation des saynètes en classe. Si le projet peut se dérouler sur des séances de 1h30, une présentation publique sera proposée à un public de parents, partenaires, etc.

Cette présentation permettra aux enfants de comprendre le rapport au public et les jeux spécifiques avec celui-ci.

Les masques et le matériel nécessaire à l'atelier sont mis à disposition par la Semeuse.

Lieu de représentation proposé pour la restitution

Le Théâtre de la Semeuse est une salle de 100 places qui existe depuis 1904 à Nice. Depuis 2010, il est devenu un lieu significatif de la commedia dell'arte dans le sud de la France. Lieu de formation, il organise des ateliers pour les amateurs comme pour les professionnels. Pour plus de renseignements : www.lasemeuse.asso.fr

Depuis 2014, la Semeuse est également l'organisatrice du Festival de Commedia dell'arte de Nice qui accueille les grands noms de la commedia tels que Carlo BOSO ou Luca FRANCESCHI. Pour plus de renseignements : www.commedia-nice.fr



INTERVENANTS



Roxane Petitier © www.roxanepetitier.com

Frédéric Rey

Né à Nice en 1975, Frédéric Rey est auteur, metteur en scène, comédien et enseignant en art dramatique. Depuis 23 ans, il est également directeur du Théâtre de la Semeuse et du Centre Culturel de la Providence. L'association la Semeuse, une institution niçoise qui fête ses 120 ans cette année, lui a confié la responsabilité de concevoir la programmation artistique de ces établissements en panachant danse, théâtre, musique, expositions, conférences, etc.

Spécialiste de la commedia dell'arte, il a étudié avec les plus grands maîtres de cette discipline à savoir Carlo Boso, Mario Gonzalez, Antonio Fava, Didi Hopkins & Enrico Bonavera. Frédéric Rey a d'ailleurs créé le Festival International de Commedia dell'Arte de Nice qui existe depuis 10 ans.

Voir le site : www.fredericrey.com



Pierre PETITFRERE

Pierre commence à prendre des cours de théâtre à la Semeuse en 1996 dans un atelier enfant dirigé par Emmanuel MEUNIER. Véritable enfant de la Semeuse il y reste jusqu'en 2009 sous la direction successive de Isabelle WARNAAR et Frédéric REY, il y monte divers pièces comme Dracula de Bram STOKER, Le Roi Cerf et L'Oiseau Vert de Carlo GOZZI. En 2009, il fait le choix de partir sur Paris pour suivre le cours Florent durant 3 années, il suit les cours de Melissa BROUTIN en 1ere année, Xavier FLORENT en 2e Benoit GUIBERT et Cyril ANREP en dernière année. En 2008 il fait un stage international de Commedia Dell'Arte et d'Opéra Chinois sous la direction Lucas FRANCESCHI, Stéphane LAM et Yi LIN. En 2013 suite à sa formation, il revient sur Nice où il fonde sa compagnie avec Thomas Marena : La Compagnie des Soufflarts. Et en janvier 2014, il met en scène Hommage Absurde à Slawomir MROZEK pour la première de la compagnie. Depuis, il travaille régulièrement pour le Théâtre de la Semeuse et d'autres compagnies niçoises.