

## 1/ KRISTO

A l'Age de 15 ans la percussion devient ma passion. Plus tard l'association

PANGAEA voit le jour : Elle me permettra de commencer à donner des cours et créer 3 groupes de batucadas brésiliennes. Chemin faisant je commence à intervenir dans des écoles, collège, lycée mais aussi instituts spécialisées.

En partenariat avec la ville de Nice en 2022, 2023, 2024 et 2025 je m'occupe du projet jeune percussionnistes « LES TAMBOURS' IN » qui consiste à apprendre à des jeunes à s'initier aux percussions pour participer au Carnaval de Nice.

Je travaille en ce moment avec l'école du château et l'école des Magnolias ( l'année dernière avec l'école Rothschild pour 100 % Culture à l'école et je souhaite continuer cette expérience avec les jeunes d'autres écoles.

## 2/ VANESSA

Je découvre les percussions africaines puis brésiliennes il y a 20 ans.

Je me forme auprès de Kristo puis d'autres formateurs africains et brésiliens, connus internationalement, sur des stages en France, au Sénégal puis au Brésil.

J'intègre les différents groupes de l'association Pangaea à Nice en 2006, je deviens chef de batterie de ces 3 groupes en 2021.

Ma pratique de l'éveil musical est souvent en lien avec le sensoriel.

Ma formation et mon expérience de mes années en crèche me permettent d'adapter et de spécialiser mon atelier pour les enfants de moins de 6 ans avec un univers varié de différents sons.

- Aux différents instruments de percussions du Samba (percussions brésiliennes)
- Au Zenko, grâce à son fort potentiel vibratoire, il est particulièrement adapté à la relaxation, musicothérapie et Eveil musical, instrument qui se joue soit avec les mains soit avec des baguettes.

Je commence mes ateliers d'éveil musical en crèches en 2022 et en centre de loisirs en 2023.

Je travaille en ce moment avec l'école du château, l'école St Philippe et l'école St Barthelemy pour 100 % Culture à l'école et j'interviens également à l'école Moretti.

Cette approche avec les tout-petits me plait beaucoup et j'aimerais continuer cette expérience avec d'autres élèves, d'autres écoles.

