

## **Objet : Candidature pour un projet culturel en milieu scolaire**

Nice 100 % Culture à l'École.

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous adresser ma candidature pour participer au dispositif de projet culturel en milieu scolaire pour les cours élémentaires. Fort de 25 années d'expérience dans le domaine culturel, je suis passionné par la transmission et l'éveil artistique auprès des jeunes publics.

Titulaire d'un DNAP et d'un DNSEP et riche d'une expérience de plusieurs années dans le milieu artistique et la production publicitaire et cinématographique en parallèle.

J'ai pu bénéficier d'une formation de prépa classique pendant 2 ans à Paris, puis d'une formation plus orientée sur l'art contemporain à la Villa Arson où j'ai pratiqué le dessin, la vidéo, l'installation et la photographie.

J'ai notamment collaboré à des projets d'artistes en tant qu'assistant, pendant et après ma scolarité. Assistant pour George Rousse et assistant vidéo pour Ben Vautier ainsi que des montages d'expositions à la Villa Arson.

En parallèle j'ai poursuivi mon activité artistique personnelle en participant à des festivals vidéo dans un premier temps, puis ayant obtenu en 2004 un atelier de la ville de Nice, à des expositions en France et à l'étranger.

Lors de toutes ces expériences, j'ai pu mettre à contribution mon dynamisme, mes qualités d'écoutes et mon esprit d'équipe.

J'ai acquis une expérience pédagogique en tant que professeur de dessin à la villa Thiole de Nice avec des adultes, périscolaires, et prépa. Et en tant qu'artiste professionnel.

Un engagement dans l'expérimentation culturelle au sein d'un établissement scolaire me semble être une excellente opportunité de transmettre mon expérience artistique et ma créativité. En outre, je mets un point d'honneur à approfondir mes connaissances pour répondre au mieux aux exigences du programme.

Au cours de mon parcours, j'ai développé une méthodologie d'enseignement personnalisée, axée sur la découverte, l'expérimentation et le développement de la créativité de chacun. Je suis convaincu que le dessin est un langage universel qui permet de s'exprimer et de se construire.

Mes compétences incluent :

\* Maîtrise des techniques de dessin : dessin académique, dessin de portrait, dessin de paysage, dessin contemporain, maîtrise Photoshop.

\* Connaissance approfondie des courants artistiques contemporains, dessin contemporain, peinture, histoire de l'art.

\* Pédagogie adaptée à différents niveaux : élèves débutants, intermédiaires et avancés.

\* Capacités à encadrer et à motiver les élèves sur un travail personnalisé. Accompagnement du développement d'une recherche, d'un projet artistique personnel.

Je suis profondément convaincu de l'importance de l'éducation artistique et culturelle par le dessin pour l'épanouissement des enfants. Je souhaite partager ma passion et mes compétences pour contribuer à leur ouverture au monde et à leur développement personnel.

Je suis disponible pour échanger plus en détail sur ma candidature et vous présenter mon projet plus en profondeur. Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma demande.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur l'expression de mes salutations distinguées.

François Paris