

PRÉSENTATION DE PROJET

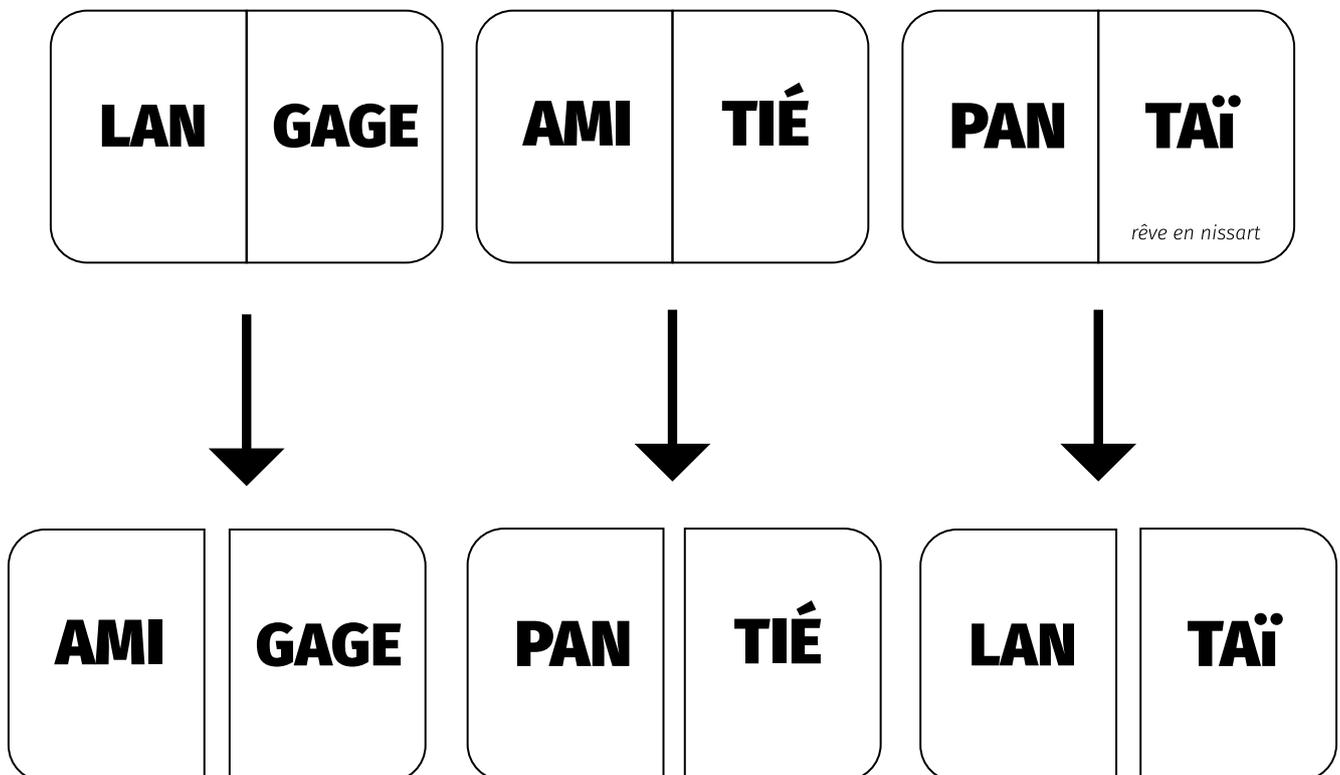
Pour l'appel à projet appel à Projet Nice 100% Culture à l'école je souhaite réaliser un atelier de création autour de l'écriture et du langage, dans la continuité des ateliers menés pour la session Nice 100% culture 2024/2025. Je souhaite également demander le temps de résidence proposé pour créer une œuvre sous forme de publication contenant les travaux des élèves. Les diverses séances amèneront les enfants à se questionner sur l'élasticité du langage et la forme des mots, qu'ils exploreront de manière ludique à travers plusieurs productions. Le projet prendra la forme finale d'un grimoire : « *Le dictionnaire des mots inventés* » ou « *Dictionnaire des mots imaginaires* »

I. Réalisation d'un ouvrage type fanzine et invention de mots.

Le fanzine est un ouvrage ou une publication à tirage limité, souvent faite à la main qui comporte plusieurs créations : des textes, des photos, des collages ou encore des dessins... Ce support permet de faire des réalisations en groupes entiers, où chacun(e) peut apporter sa touche personnelle à un produit commun.

Pour l'atelier nous jouerons à inventer des mots-valises et imaginer et leurs définitions grâce à un lexique de mots. Ce lexique sera composé de mots existants, de mots étrangers connus des enfants et d'expressions du quotidien. Les mots seront alors découpés, puis lors d'un jeu de hasard, recollés en mots-valises ; une fois leur nouvelle identité acquise, nous inventerons ensemble leur définitions. Avec ces mots, nous composerons des phrases nouvelles et inédites aux allures de formules magiques.

Ci dessous, un schéma du jeu de hasard utilisé pour la compositions des mots en vue d'en inventer les définitions. Dans un chapeau, chaque enfant tire le début puis la fin d'un mot afin de créer son mot imaginaire.



= NOUVELLES DÉFINITIONS À TROUVER

II. Création plastique du grimoire.

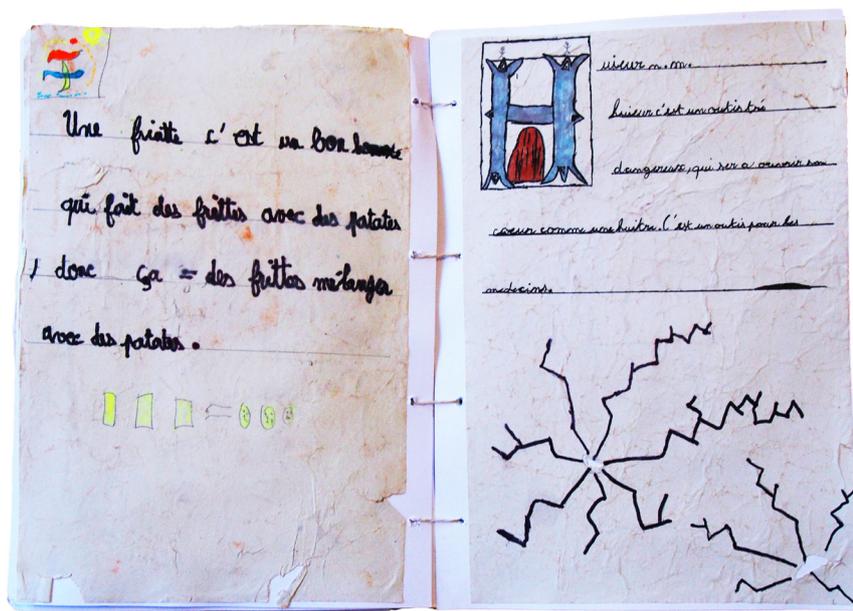
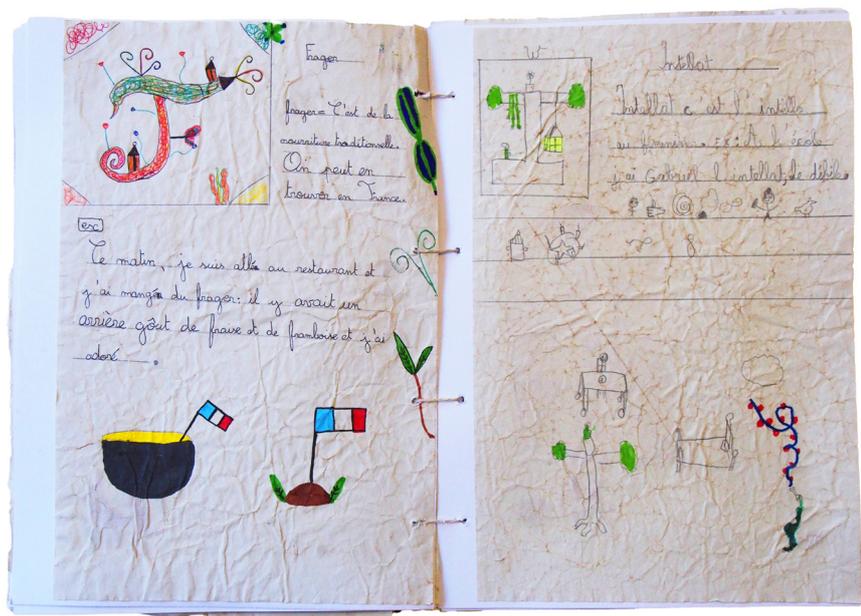
Après avoir inventé leur mots-valise et imaginé leurs définitions, les enfants attaqueront la partie plastique de l'atelier, la conception du fanzine/grimoire.

Dans un premier temps nous fabriquerons notre propre papier en utilisant diverses techniques pour teindre les pages. Ensuite, comme réalisé lors des ateliers de l'année 2024/2025, nous aborderons l'idée d'enluminure, de composition et de décoration de la page.

De nombreuses techniques graphiques seront au rendez-vous : du dessin, à l'écriture, en passant par le travail de la lettre qui a particulièrement plu aux enfants au cours des ateliers. En effet, l'enluminure est un travail plastique à mi-chemin entre le dessin et l'écriture, il fait donc concevoir l'écrit aux écoliers autrement qu'un travail scolaire auquel il faut être appliqué, mais plus comme un travail artistique dans lequel on peut se libérer.

Des B majuscules entourés de dragons et des F ornés d'étoiles : voilà comment s'est illustré le résultat de la réflexion des élèves de CM1 de l'école Madonette-Terron cette année.

Nous prendrons enfin le temps de lier toutes les pages pour confectionner notre grimoire : le dictionnaire des mots inventés !



Réalisations des classes de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Madonette-Terron



Pour aller plus loin.

Pour ce projet, j'aimerais pouvoir bénéficier du temps de résidence dans les écoles proposé par le programme Nice 100% Culture. Ce moment de travail pourrait me permettre de scanner et éditer toutes les pages des ouvrages créés par les enfants en vue de créer une publication complète regroupant deux années consécutives de travaux d'élèves.

La publication, le livre et le fanzine représentent une grande partie de mon travail plastique. Je considère chaque édition comme une œuvre à part entière, capable d'être diffusée d'une manière différente qu'une pièce dans un musée.

Travailler avec toute cette matière me permettra non seulement de produire une nouvelle œuvre mais également de diffuser les créations des élèves.

La publication qui résultera de ce travail pourrait être tirée en une centaine d'exemplaires, être distribuée dans les classes et figurer au sein de la collection d'éditions que je présente chaque trimestre dans divers salons auxquels je participe à travers la France et l'Europe.

Je serais par ailleurs ravi de pouvoir établir dans un temps futur un partenariat avec la ville et/ou le programme Nice 100% culture à l'école.

FICHE TECHNIQUE & BESOINS.

	J'ai besoin	J'ai déjà & je prévois
Matériel atelier	<ul style="list-style-type: none">- Point d'eau- Prise électrique- Blouses (si besoin, pour éviter les enfants de se tacher)- Matériel de ménage - Salle de classe- Salle libre pour travail de résidence de création	<ul style="list-style-type: none">- Matériel de reliure- Papier- Petit matériel de dessin- Papier calque- Poscas- Sèche-cheveux- Peinture- Étendoir

Nombre d'intervenant : 2 adultes (incluant la maîtresse/le maître)

Étapes de l'atelier :

- Introduction à l'atelier et petit cours d'histoire de l'écriture, de l'imprimerie et du livre (slide + objets à l'appui -Machine à écrire, calame, plume, parchemin-)
- Création des mots-valise grâce à un jeu de hasard
- Création des définition des mots valises
- Étape de dessin, préparation enluminures
- Petit cours d'histoire des enluminures (slide à l'appui)
- Création et teinte de feuilles de papier
- Étape de création/dessin des enluminures
- Écriture des définitions du texte et des exemples sur la page
- Collage et reliure du projet

- Étape de résidence