

J'ai acquis depuis plus de 20 ans une forte expérience dans mon métier de photographe ainsi que depuis 7 ans en tant que peintre.

Je pense correspondre au profil des postes que vous proposez dans 2 domaines Education à l'image et les arts plastiques.

Mon expérience dans la photographie est très large, elle comporte la production, le management, la gestion d'une équipe de shooting, la mise en place des divers intervenants nécessaires, à une prestation de qualité ainsi que les qualités techniques.

Depuis plus de 20 ans je réalise des prises de vues de personnages, du portrait pour des marques de prestige, des personnalités, notamment dans le secteur du sport, la mode enfantine, la mode en général, la publicité que ce soit en studio en extérieur.

Dans mon site vous pourriez voir l'étendue de mon travail Photographique et notamment celui avec les enfants qui était mon choix de départ.

À la suite de plusieurs interventions dans les classes de maternelle avec les enseignantes de ps/ms et gs section dans l'école Mouloudji à Suresnes sur divers projets comme la grande lessive et certains projets que j'ai initiés comme un travail sur l'auto portrait, et le cadrage. J'ai vu l'intérêt que suscitait la photographie chez les plus petits ce qui m'a décidé de créer hors contexte scolaire des ateliers permanents de 4 à 10 ans sur l'ensemble de l'histoire de la photographie. Ces ateliers ont eu beaucoup de succès.

Depuis plus de 7 ans j'ai commencé un travail sur les matières qui mélangent la photo, le papier, ainsi que divers matériaux sur toile. L'élément déclencheur a été dans un premier temps ce travail que j'avais réalisé avec les enfants sur l'auto portrait et une première toile réalisée à 4 mains avec ma fille de 4 ans.

Depuis j'ai réalisé beaucoup d'ateliers d'enfants notamment dans mon atelier ainsi que dans les diverses expositions qui représentaient mon travail comme l'exposition qui s'est déroulée à Nice du 1 juillet au 25 août 2020 10 bd Jean Jaures où tous les mercredis je donnais des ateliers pour enfants de 4 à 10 ans.

Le contenu des ateliers au travers d'un thème établi consistait dans un premier temps un travail d'observation de photographies, dessins, un lieu, un geste, un son.

À partir de l'observation commençait un travail de décomposition, pour aller vers la construction de l'œuvre.

Les enfants travaillaient avec la matière de la forme, et d'outils divers mis à leur disposition tout en sortant des sentiers battus en trouvant leur propre créativité et en ouvrant le chemin de toutes les possibilités sans limite mais surtout leur apprendre avant la technique de trouver la liberté afin de choisir leur propre identité visuelle.

Je n'étais pas une enfant très scolaire plutôt même une enfant désordonnée mais j'ai pu observer dans mon parcours scolaire que souvent ce qui buttait pour moi n'était pas le chemin comment arrive à rendre le travail demandé mais l'aspect cloisonné de la demande car je me sentais enfermée alors que j'avais des tonnes de choses à dire.

Aujourd'hui au travers de mes interventions je souhaiterais apprendre aux enfants au travers des échanges, du travail de matières ou matériaux utilisés à ne pas chercher un résultat mais à expérimenter, à observer, à aller chercher leur imaginaire à le laisser s'ouvrir