

CIE DISRUPT

COMPAGNIE THÉÂTRALE

PRÉSENTATION DU PROJET EN DIRECTION DES SCOLAIRES

- **Le contenu culturel du projet**

Dans le cadre d'interventions au 100% Culture, nous proposons un travail pratique, avec enchaînement de divers exercices / expériences à vivre est proposé. Ce training, adapté au jeune public et aux débutants en théâtre, propose avant tout aux enfants de trouver un plaisir de jouer, d'expérimenter différents états au plateau en restant en sécurité émotionnelle pendant le jeu.

Il n'y a pas ici d'objectif de faire des cours d'art dramatique pour accéder à un niveau exigeant, mais plutôt de sensibiliser les enfants au théâtre, de leur donner des pistes de travail, de réflexion, afin qu'ils puissent préparer et imaginer des scènes par eux-même, ce qui est plus important à notre égard, car ce travail participe à la construction du regard critique.

- **Objectifs pédagogiques**

- Sensibiliser à l'art dramatique et au spectacle vivant
- Acquérir les connaissances pour comprendre, analyser et s'exprimer sur ce que l'on a vu
- Sensibiliser aux sujets de la différence et sur la peur du regard des autres
- Développement de l'esprit analytique et critique
- Sensibiliser aux difficultés à comprendre / gérer / exprimer les émotions
- Travailler la compassion et la compréhension de l'autre sans jugement
- Pratiquer et expérimenter l'esthétique artistique tel que le théâtre
- Valoriser la parole et l'imaginaire des adolescents
- Favoriser l'esprit critique et l'émancipation
- Créer un lien concret et vivant entre création artistique et réalités sociales
- Rendre la culture non seulement accessible, mais nécessaire et vécue.

- **La progression éducative tout au long du projet**

Au fur et à mesure du travail, les participants découvriront les étapes de création artistique. Un travail de sensibilisation des enfants aux émotions et à la compréhension de leurs proches et camarades peut être réalisé, en apprenant notamment que la communication est complexe et doit s'adapter aux situations différentes vécues par les uns et les autres.

- **Le nombre d'intervenant : 1**

- **Le matériel utilisé :** La compagnie fournira tout d'autre matériel de travail lors des séances.