

Objet : Lettre de motivation appel à projet Le spectacle vivant au cœur du dispositif Nice 100% Culture à l'Ecole

J'ai l'honneur de répondre à votre appel à projet d'éducation artistique et culturelle 100% Culture à l'Ecole à Nice, pour l'année 2024-2025, au nom du Théâtre de la Massue, dont je suis le directeur artistique.

J'adhère et veux participer à ce projet qui dynamise les connexions entre éducation, enseignants et artistes, et qui transmet le goût pour la culture à nos jeunes générations.

Je suis particulièrement sensible à la question de la transmission de la culture au sein de l'école car elle signifie l'accessibilité et à tous.tes dans nos valeurs d'émancipation que défend notre république et celles d'éducation nationale.

La mission que je porte avec ma compagnie, s'enracine au cœur des quartiers de la ville de Nice, en Zone ZEP au contact avec les professionnels et les publics, tout en multipliant nos actions de transmission envers les écoles élémentaires qu'avec l'éducation supérieure.

L'art de la marionnette exprime actuellement une innovation des langages du théâtre et du spectacle vivant. De cette exigence affirmée, naît cependant un art fédérateur. De fait, à travers mon expérience en tant qu'intervenant dans divers ateliers et écoles, je peux témoigner de la faculté de cette discipline artistique à toucher tous les publics et toutes les générations ; lorsqu'il s'agit de transmission et d'éducation, nous découvrons qu'à travers nos différences, cet art nous encourage à l'échange, car il conforte l'apprentissage du langage et de l'échange social autour de valeurs communes.

Nous espérons que notre proposition saura retenir toute votre attention ainsi que celle de la commission responsable de la sélection des projets.

Veuillez recevoir, Madame, Monsieur l'expression de mes sincères salutations.

Ezéquier Garcia-Romeu

Direction artistique Théâtre de la Massue Cie-Ezéquier Garcia-Romeu