

Mini musée du végétal au pied de chez soi au végétal conservé et mis en scène !

Le projet :

Je tente ici de rendre compte de ce qui nous entoure par la compréhension du sauvage à la domestication de la flore en passant par l'artifice au travers de différents procédés de transformation de la matière naturelle. Pourquoi considérer la beauté comme le centre de nos préoccupations ? L'ornement a toujours été un atout pour les plantes; elles jouent d'ailleurs avec ces subterfuges dans le but de continuer à se reproduire; à exister. Ici, nous fabriquerons un micro-musée roulant pour accueillir les œuvres collectives.

Qu'est ce que l'homme transmet à l'homme et pour l'homme ? Que les plantes soient belles ou laides, les enfants voient avant tout la beauté du vivant à travers le prisme du mirage d'un arc-en-ciel.

Progression éducative :

Différentes visites et enregistrements sonores, photographiques pourront être organisés dans différents lieux, jardins, parcs, et quartiers de Nice. Les différents ateliers seront menés en collaboration avec le professeur en prenant en compte ma démarche et pratique artistique. Une visite de l'atelier (si possible) et de la Station (Artist-run space) sera organisée, afin d'appréhender en amont les différentes lectures de mon travail. Ensuite les ateliers seront envisagés avec les différents niveaux du cursus scolaire. Comment appréhender le vivant si on ne le reconnaît pas? Les visites et les créations diverses autour du végétal ouvriront la voie à une approche sensible du vivant autour de notre quartier; dans notre ville.

- 12h par classe
Deux journées complètes et une demi-journée.
3 ou 4 thématiques à choisir.

-24h résidence d'artiste
Construction du micro-musée avec matériaux et esthétique de l'artiste.

Déroulé / planning :

• *Sous-thématique 1 : La nature sauvage "au pied de chez soi » ; le végétal du quartier / fabrication d'un herbier papier à base de papier recyclé.*

Réalisation :

Récupération de plantes sauvages pour récolte de végétaux en vue de la fabrication d'un herbier hybride sous transparent. Herbier hybride (sauvage).
Fiche botanique artistique sous transparent avec un nom / titre inventé par les enfants / et-ou réalisation d'un herbier papier avec papier recyclé.

Objectif :

Retracer le cheminement de cette biodiversité, à travers cet environnement sans cesse façonné par l'homme. Découverte d'une application smartphone dédiée à la botanique et à

la découverte des végétaux. Comprendre la technique de séchage d'un herbier, d'identification et reconnaître le nom des végétaux sauvages présents dans nos quartiers.

Appréhender la Flore sauvage (spontanée) dans nos rues afin de réaliser un objet scientifique et artistique.

Enjeux :

1-Marche dans le quartier permettant une découverte et une reconnaissance des végétaux qui s'immiscent dans les rues bétonnées et polluées de notre agglomération (dans les interstices, murs, trottoirs, pavés, fissures, ou même au pied d'un arbre). Invasives; mauvaises herbes; on retrouve la survie du végétal en milieu urbain où la flore tente de reprendre ses droits.

Le matin : visite et récolte + enregistrements sonores.

Après-midi : fabrication d'un herbier hybride (les plantes auront déjà été récoltées; elles serviront pour les autres classes)

Il faut également prévoir les sorties ainsi que les déplacements - à pied dans le quartier et au cœur du Jardin Estienne D'orves / Musée d'histoire naturelle de Nice.

• *Sous-thématique 2 : La nature ornementale « au pied de chez-soi jusqu'à la mer » le végétal de la ville jusqu'au littoral.*

Réalisation :

Récupération de légumes pour préparation de décoction-peinture et réalisation d'une toile comme fond de décor pour notre micro-musée.

Fabrication de coraux-hybrides ornementaux, colorés avec de la pâte à sel et poudre de mica; de fleurs récoltées.

Objectif :

Observer la flore ornementale de la ville sur la Côte d'azur, Palmier, Citrus etc...

Appréhender la flore artificielle et esthétique en ville. Réalisation de peinture et teinture végétale avec

du soja, de la poudre d'hibiscus, de la spiruline, du curcuma, du chou rouge, poivron etc.

Balade de l'école jusqu'à la mer en passant par la coulée verte afin de récupérer les rejets de jardins en accord avec le jardinier de la coulée verte, ou sur la plage.

Enjeux :

Marche dans la ville; découverte du végétal du marché pour récolte, puis marche jusqu'à la mer avec

découverte des végétaux exotiques importés par l'homme, de l'artificialisation à l'acclimatation.

Comment la flore tropicale s'est acclimatée; jusqu'à faire partie du paysage avec plus ou moins de

succès. Insectes phytophages et ravageurs importés de pays exotiques.

Prévoir sortie et déplacement en tram et à pied.

• *Sous thématique 3 : Jardin, la nature orchestrée et classifiée « de la flore ornementale au jardin botanique » Le végétal orchestré pour la conservation des espèces.*

Réalisation:

- Empreinte de végétaux sur rejets des jardins publics et de fragments de corps (récepteur sensoriel) dans le but de former une sculpture hybride - en alginate ou terre crue.
- Réalisation d'une sculpture botanique dans une boîte de conservation avec identification, numéro d'inventaire, dessin gaufrage au graphite de quelques feuilles récupérées.

Objectif :

Découvrir la notion de jardin; se familiariser avec le monde végétal dit Méditerranée mais aussi le végétal exotique et conservé par thématique. Transmettre un patrimoine naturel par la conservation de la biodiversité; comprendre la classification et la ratification de certaines espèces en voie de disparition.

Enjeux :

Marche au jardin Botanique ou musée d'histoire naturelle afin de découvrir les classifications continentales faites et organisées par le jardin botanique de Nice. Pouvoir reconnaître des végétaux qui sont endémiques et ceux qui viennent d'autres continents. Se souvenir de la couleur des végétaux vivants pour reproduire la colorisation.

Prévoir sortie et déplacement - bus scolaire ou bus classique et tram.

• *Sous thématique 4 : De la nature en enclos; découverte d'une oasis de verdure par la sensibilisation d'une nature mise en scène.*

Réalisation :

Sculptures végétales, micro-jardin dans jarre en verre ou pots de conserve en verre avec des graines du quotidien; graines de mellifères, graines exotiques ...
Balade et récolte au Parc Phœnix, découverte de la faune et flore exotique, comprendre le rôle de l'espace clos, ici la serre, appréhender la mise en scène avec de la mousse et du substrat comme terreau indispensable.

Objectif :

Le jardin, la nature orchestrée. Récolte de rejet de jardins afin de fabriquer une sculpture dans les pots en

verre. Découverte de la faune et la flore.

Enjeux :

Marche au parc Phoenix, découverte de la serre et de la flore exotique avec les plantes qui ont été introduites sous serre. Reproduire son propre jardin dans un espace clos; l'entretenir.

Prévoir sortie et déplacement en bus scolaire ou bus tram - pique-nique à prévoir.

• *Sous-thématique 5 : Le parc, la nature semi-close et réarrangée en paysage pour les insectes.*

Réalisation :

Fabrication d'hôtels à insectes avec végétaux récoltés. Découverte des éléments qui composent une plante; de la feuille jusqu'à la racine; des abris pour la biodiversité.

Objectif :

Découvrir les plantes et arbres au Parc du Ray et / ou Square Jean-Baptiste Carpo / Parc de Valrose (Université) / Ferme Bermond. Ces parcs possèdent une végétation typique des écosystèmes littoraux des Alpes-Maritimes. On y retrouve des plantes typiques mais aussi des espèces endémiques. Comprendre les notions de nature et de paysage; découvrir l'importance du respect des écosystèmes d'un milieu et l'impact de l'Homme sur son environnement. "Comprendre" c'est également savoir le reconnaître et en découvrir les vertus pour nous et pour les insectes.

Cueillir de l'écorce de Caroubier, Canne de Provence, pomme de pin..

Prévoir sortie et déplacement - à pied et pic nic à prévoir.

• *Sous-thématique 6 : L'élément de la nature transformée à la fabrication d'un bioplastique à base d'algues nommées agar-agar; de déchets verts et marc de café.*

Réalisation :

Fabrication d'objets en bio-plastique avec des algues agar-agar; découverte du littoral et des plantes, algues, herbes, récolte de marc de café, d'épluchures de légumes etc...

Objectif :

Rendre compte des enjeux de la transformation d'un élément naturel utilisé dans l'industrie alimentaire et vestimentaire. Savoir reconnaître les différentes matières qui composent notre quotidien.

Prévoir sortie et déplacement - à pied et pique-nique à prévoir.