« NICE VERY NICE »

Projet « Nice very Nice » - Nice 100 % Culture à l'école

Le projet « Nice very Nice » est un projet consistant à faire concevoir un spectacle musical complet à une école ou un groupe scolaire (chant, décors, costumes, photos et vidéo). Ce projet s' est déjà déroulé à l'école Rosalinde Rancher 1 à Nice.

Parce que la ville de Nice a été une source d'inspiration pour de nombreux artistes, nous avons conçu un spectacle sous forme de comédie musicale qui racontera « Nice » par le biais de chansons célèbres telles que la fameuse « Nissa la bella » mais aussi l'incontournable « Nice Baie des Anges » de Dick Rivers, la gourmande la Pissaladiera de Jean-Marie Anfosso ou encore la moins connue « Nice very Nice » de Claude Nougaro.

Le cours de chant et la gestion chorale sera assurée par le baryton Richard Alexandre Rittelmann au cours d'ateliers au sein de l'établissement. Les répétitions se feront sur bandes mais le spectacle final se fera avec un musicien, Stéphane Eliot, qui jouera de l'électone, seul orgue philarmonique au monde.

Nathalie Academ , professeur de danse dans les centres AnimaNice pour les jeunes, va créer des chorégraphies ludiques et artistiques sur les chants et des séquences comme la Carnaval de Nice indépendant sur la musique de Nux Vomica Nissa , ou Un Homme et une Femme du niçois Francis Lai…

« NICE VERY NICE »

Les décors et costumes seront imaginés et réalisés par les élèves, les enseignant(e)s, le personnel scolaire municipal et seront conçus lors d'ateliers arts plastiques sous l'égide de Franck Viano et d'artistes invités (Faben, Patrick Moya…). Par exemple : une salade niçoise géante sera formée par l'ensemble des élèves ayant conçu, chacune et chacun, un costume représentant un des légumes de la recette.

Des photos et des vidéos seront réalisées tout au long du projet pour monter au final une clé usb qui contiendra le making-off du projet et les photos des ateliers et du spectacle. Une clé USB sera remise à chaque classe et à chaque professionnel qui interviendra dans le projet (professeur des écoles, ATSEM, cuisine…).
Un spectacle final , qui va parcourir toute la ville du Port Lympia en passant par la Promenade des Anglais jusqu ' à l' aéroport de Nice, pourra se prévoir dans une salle niçoise encore à définir (Francis Gag ou Black Box ou Espace Lino Ventura) à destination des parents et des familles des élèves. Le spectacle sera lui aussi capté en vidéo.

Projet « Nice very Nice »

Durée du projet : 7 semaines
Durée du spectacle : 40 minutes

Un atelier chant et un atelier arts plastique par semaine (mardi ou jeudi) par classe.
Un atelier photos et vidéo durant la totalité du projet (prises de vue, choix des photos, travail sur les images…) avec un atelier montage final du making-off.
Un travail collaboratif permettant à l'ensemble des classes du groupe scolaire de créer un projet commun mêlant le chant, la danse , les arts plastiques (création de panneaux de décor avec les lieux du patrimoine de Nice emblématiques coloriés par les élèves qui seront exposés pendant le spectacle , la mise en scène, la photographie et la vidéo.

« NICE VERY NICE »

DESCRIPTION DU PROJET PAR CLASSE

Le projet est-il identique pour toutes les classes qui ont l'intervention du même artiste ?

(OUI) / NON

→Si oui, il n'est pas nécessaire de préciser le nom des enseignants, ni le niveau scolaire : ces informations étant notées dans le tableau en première page. Précisez ci-dessous le projet pour toutes les classes de l'école.

→Si non, remplir un descriptif du projet par classe

NOM DE L'ENSEIGNANT : PS + MS + GS
NIVEAU SCOLAIRE : CE1 + CE2 + CM1 + CM2

NOM DE L'ARTISTE OU DE L'ASSOCIATION :

NOM DE L'INTERVENANT DANS LA CLASSE : Richard Rittelmann

INTITULE DU PROJET : Création d'un spectacle. Nice very Nice

DESCRIPTION DU PROJET ET DES ACTIONS :

- Création d'un spectacle musical
- Fabrication des décors
- Confection des costumes

DESCRIPTION DES ETAPES DE REALISATION :

- Travail sur les chants et les mélodies pour les créer les mémoriser.
- Travail sur la création et confection des décors et costumes.

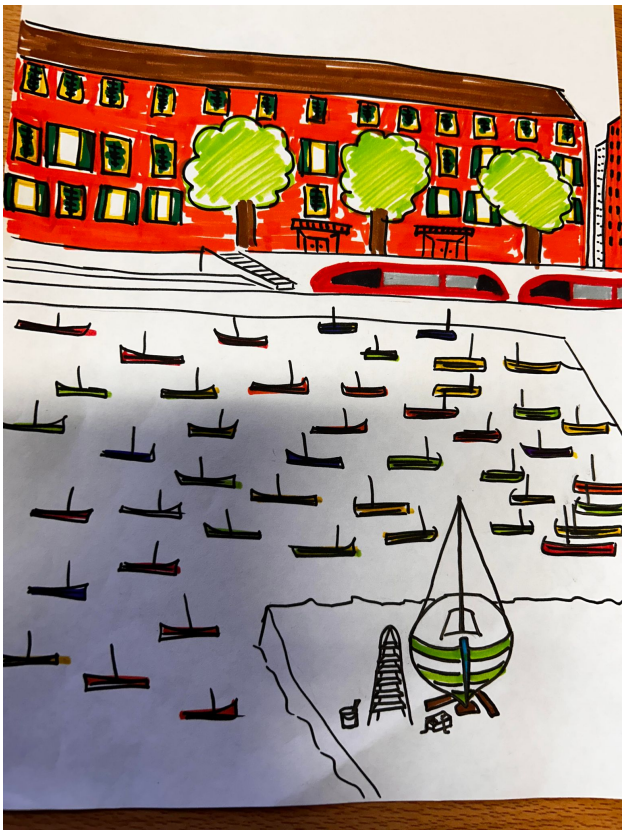
OBJECTIF A ATTEINDRE PAR LES ENFANTS :

- Mieux respirer pour mieux chanter
- Mieux s'écouter pour mieux chanter en harmonie avec les autres.
- Coopérer pour créer des décors et costumes.

MOYENS LOGISTIQUES MIS EN PLACE PAR L'ARTISTE OU L'ASSOCIATION :

- projection sur les murs du préau pour créer les décors à la peinture.
- Demande de mise à disposition du théâtre Francis Gag pour la représentation finale
- Visite de l'opéra de Nice et invitation à une répétition.

« NICE VERY NICE »



« NICE VERY NICE »

LA TEAM ARTISTIQUE