



## Projet : Nissa, la mer...

**Porté par :** Richard Alexandre Rittelmann et Franck Viano

**Durée :** 30/35 mn

Le projet « Nissa, la mer... » propose la création d'un spectacle musical avec des enfants issus de crèches ou de structures « petite enfance » de la Ville de Nice. Le spectacle sera composé d'une partie chant, de projections vidéo et de textes..

Qui peut mieux représenter cette nouvelle conscience écologique que la jeune « Génération Océan » ? L'idée de ce projet est de « chanter » la mer et les océans au travers de morceaux

emblématiques tels que « La mer » de Charles Trenet ou encore « Santiano » de Hugues Aufray qui se mêleront parfaitement à notre hymne « Nissa la bella » en traitant les grands thèmes eco-maritimes comme la biodiversité, la propreté des fonds marins , le nettoyage des déchets (comme les dépôts de pollution plastique...), la pêche éco-responsable et les autres pollutions maritimes (dégazage des navires en mer... ).

Nice peut devenir ce joyau maritime qui fait déjà rêver le monde entier par la beauté de ses eaux qui reflètent la richesse patrimoniale de sa ville classée à l'UNESCO, une ville où il fait bon vivre et où la culture rejoint avec l'écologie comme un nouveau modèle de vie harmonieux pour toutes et tous, dans le présent et dans le futur.

Nous avons déjà conçu ce type de performance dans le cadre de l'opération « Nice 100% culture à l'école » avec notre projet « Nice very Nice » dont nous vous invitons à découvrir le spectacle joué en avril dernier au Théâtre Lino Ventura avec plus de 130 élèves de la

maternelle au CM2 : <https://www.youtube.com/watch?v=aS9FdCwi1Ro>

On dit souvent que « ça va mieux en le disant », nous sommes persuadés que « tout est plus clair en le chantant », et c'est pour cela que nous avons imaginé ce spectacle qui sera ponctué de textes et d'images qui donneront matière à réfléchir sur l'impact que nous avons et pouvons avoir en matière de protection des mers et océans : pollution, biodiversité, protection des fonds marins...

Les enfants apprendront ainsi les chansons en intégralité et interprétées avec le baryton Richard Alexandre Rittelmann. Ils concevront, sous l'égide de Franck Viano, les différents décors et les accessoires (poissons et coquillages en carton, coraux, bouée...) et de très simples chorégraphies illustrant les morceaux.

#### **Durée prévisionnelle :**

La mise en œuvre du « spectacle » incluant les ateliers de chant, la conception des visuels, la

mise en scène et les répétitions est de **50 à 60 heures minimum** avec un à deux ateliers par semaine, une répétition générale et le spectacle final .

#### **Déroulé du spectacle musical**

**Ouverture :** vidéo 1 et texte 1

**1er morceau :** « La mer » de Charles Trenet – 3'20''

<https://www.youtube.com/watch?v=8MLzjipQkJI>

**Intermède 1 :** Vidéo 2 et texte 2 – 1'30''

**2ème morceau :** « Santiano » de Hugues Aufray – 3'30''

<https://www.youtube.com/watch?v=VQd1IOyhKS4>

**Intermède 2 :** Vidéo 3 et texte 3 – 1'30''

**3ème morceau :** « Qu'elle est bleue » des Massilia Sound System – 4'30''

<https://www.youtube.com/watch?v=9KXQJS1Qoil>

**Intermède 3 :** Vidéo 4 et texte 4 – 1'30''

**4ème morceau et final :** « Nissa la bella » a capella

**Ateliers chants par** Richard Alexandre Rittelmann (Baryton)

**Mise en scène, visuels, textes et chorégraphies** par Franck Viano

**BUDGET GLOBAL : 3000 € TTC**