

Lettre de motivation

Isabelle Pozzi, conteuse pour La Compagnie de la Hulotte
Participation au programme 100% Culture à l'École à Nice
Année : 2025/2026

Nice le 12.02.2025

Dans les écoles, les collèges, les centres de loisirs, les bibliothèques, les festivals, les théâtres, à Nice et ailleurs, voilà vingt belles années que je promène mes contes, mes ateliers d'écriture, mes formations à l'art du conte et de la lecture auprès des enfants et de leurs aînés.

Depuis 2018, c'est sur les ailes de La Compagnie de la Hulotte que je vole dans toutes les Alpes Maritimes mais aussi le Var et plus ponctuellement ailleurs, à la rencontre de mon public.

Cette rentrée scolaire 2024, a vu débuter ma troisième année d'ateliers d'écriture de contes dans les écoles Jean Macé 1 et 2 dans le cadre du programme d'accompagnement scolaire en concertation avec les enseignantes.

En outre, je forme régulièrement les assistantes maternelles du 06 à l'art de conter pour les bébés, via le module « Contes et Histoires à Raconter » porté par HÉTIS (Haute École du Travail et de l'Intervention Sociale) dans le cadre de la formation tout au long de la vie.

Animatrice de profession première, puis formatrice de la formation professionnelle d'animateurs durant quinze ans, la transmission des valeurs, des savoirs et des savoir-faire, et des patrimoines culturels aux plus jeunes est un axe principal de mon travail.

L'opportunité d'œuvrer auprès du public scolaire, en co-construction avec les enseignants, qu'offre la Ville de Nice à travers dispositif Nice 100% Culture à l'École est à mon sens une grande chance pour tous les acteurs culturels et artistiques du territoire.

Construisant mes interventions pédagogiques comme de véritables projets d'animation, avec des objectifs et une logique pédagogique visant une montée en compétence du public au travers d'ateliers ludiques dans une dynamique participative de co-création, j'accueille toujours ces interactions trans-professionnelles comme une possibilité d'enrichissement réciproque et une plus-value certaine pour le public.

Engagée à mon niveau dans la campagne de soutien au Capitaine Paul Watson lors de sa détention, j'ai eu envie de m'appuyer sur la série de publications que j'avais fait sur le thème « Un jour, Une baleine », illustrée chaque jour d'une couverture d'album de littérature de jeunesse traitant du sujet des baleines, pour résonner avec l'événement phare de cette année 2025 à Nice : le sommet de l'UNOC.

Au centre de tous mes spectacles, se trouve le thème essentiel du respect du Vivant. Respecter le Vivant commence par le fait de préserver son environnement naturel. Mais pour cela faut-il encore le connaître. Je propose donc de plonger dans un très bel album jeunesse afin d'en savourer et le texte et les illustrations, de les décoder, de les explorer et de refaire surface à la lumière de recherches documentaires pour un retour au réel auquel nous tenterons de prendre part collectivement dans un acte artistique d'écriture, de déclamation et de chant pour y insuffler nos élans de vie.

Un travail d'acquisition de connaissances nouvelles sur le milieu marin, les baleines et les impacts de l'activité humaine. Une réflexion menée en commun sur la préservation des milieux naturels, enrichie de tout le vocabulaire découvert. Une implication par une création artistique symbolique qui pourrait bien servir de média de sensibilisation adressé à d'autres élèves.