

Projet 100 % culture : Caroline Rivalan

Création de Totems en Permaculture

Contexte et Objectifs du projet

L'objectif du projet consiste à créer, avec les enfants, des totems en permaculture dans les espaces en jachère de l'école. Ces totems seront confectionnés à partir de matériaux biodégradables et récupérés, dans l'idée que leur installation évolue naturellement au fil des saisons et des intempéries.

Quelques définitions

Totem : mat sculpté, sorte d'objet magique protection et guide

Permaculture : basés sur la diversité des cultures, leur résilience et leur productivité naturelle.

Culture > Action de cultiver la terre et de créer.

L'objectif étant de produire un environnement harmonieux, résilient, productif et durable

Les totems en permaculture évoquent des concepts d'harmonie avec la nature, de durabilité, de symbolisme et pluralisme culturel.

Dans de nombreuses écoles, des espaces en jachère, sortes de mini tiers lieu, peuvent être réhabilités en zones de culture et de création durables. Ce projet a pour but de sensibiliser les enfants à ces enjeux tout en favorisant la créativité et l'apprentissage pratique.

Le Totem est présent dans de nombreuses cultures à travers le monde, symbolisent une connexion profonde avec la terre et la nature. Ainsi, chaque enfant pourra s'approprier ces objets et développer une « forme de pensée magique » qui contribuera à l'universalité de l'expérience. En utilisant des matériaux recyclés pour créer des totems, nous renforçons le principe de durabilité liée à la permaculture et incitons les enfants à réfléchir à la réutilisation et à la valorisation des ressources.

Matériaux et Techniques

- mat de bois récupéré sous diverses formes
- Peintures Végétales : Les enfants utiliseront des peintures écologiques pour décorer les totems.
- Extensions /Poches Remplies de Graines : Création de volume autour du mat de bois remplies de graines et de paille pour favoriser la germination et encourager la biodiversité locale.

En trois mots

- ****Apprendre**** : Découvrir les pratiques écologiques et l'importance de la durabilité.
- ****Créer**** : Participer activement à la conception et à la fabrication des totems.
- ****Connecter**** : Établir des liens avec la biodiversité locale, notamment en attirant des pollinisateurs et en créant une interconnexion des écosystèmes.



Ligne de travail du projet à titre indicatif, à préciser avec l'équipe pédagogique

Jour 1 : atelier de 2H : Discussion de groupe avec les enfants - présentation du projet, et du fond iconographique présélectionné avec l'équipe pédagogique - retour des enfants, évocation de leur propre expérience. Repérage en extérieur

Jour 2 : atelier de 2H : débriefing et présentation du matériel et des outils/ Création de groupe de travail (3 ou 4) - mise en place des ateliers - atelier 2H Collecte des matériaux et préparation en jachère de la terre (labourage ..)

Jour 3 : atelier entre 4 et 5 heures à repartir dans la journée ou sur 2 jours
Constitution formels des totems et allumettes. Choix des graines et de l'environnement végétal pour chaque totem/ Peinture et sculpture

Jour 4 : Finition des Totems + - « Plantation » installation des œuvres dans la terre
+ Restitution de la résidence - présentation des totems et retranscription de l'expérience par les enfants (enregistrement audio) pour chaque groupe soit devant la classe ou présentation public à définir avec le corps enseignant