

PRÉSENTATION

de mon activité artistique en direction des jeunes et des scolaires

Eve DARNE

Dans le cadre de la candidature pour le
programme 100% Culture à l'école
2025/2026



Depuis 2013, en tant que professionnelle de la mosaïque en restauration, création personnelle et formation/transmission:

j'accompagne de manière récurrente des projets ayant recours à la technique de la mosaïque, personnels ou collectifs.

Les projets peuvent varier en fonction des demandes et des besoins, du nombre de participants, du budget, du rythme de chacun et du groupe dans sa globalité.



Principalement mon intervention pivote autour de ces axes :

- Initiation aux différentes méthodes et techniques, matériaux et outils susceptibles d'être utilisés, en m'adaptant à chaque public et ses spécificités.
- Éveil de la sensibilité aux couleurs, textures, rythmes et opus qui constituent le vocabulaire nécessaire à une plus riche expression plastique et créativité.
- Présentation des différents styles, d'exemples significatifs de la mosaïque classique et contemporaine.

Mes interlocuteurs et collaborateurs sont variés, dans une palette comprenant des institutions, des entités privées ou des particuliers. je vais ici vous présenter quelques exemples significatifs des mes interventions:

- Les AnimaNice et centres de loisirs municipaux
- Les projets **100% Culture à l'école** déjà effectués
- Les animations en collaboration avec la ville de Nice en particulier et les institutions en général
- les écoles d'études supérieures
- les ateliers privés dans mon atelier



Les AnimaNice et centre de loisirs municipaux



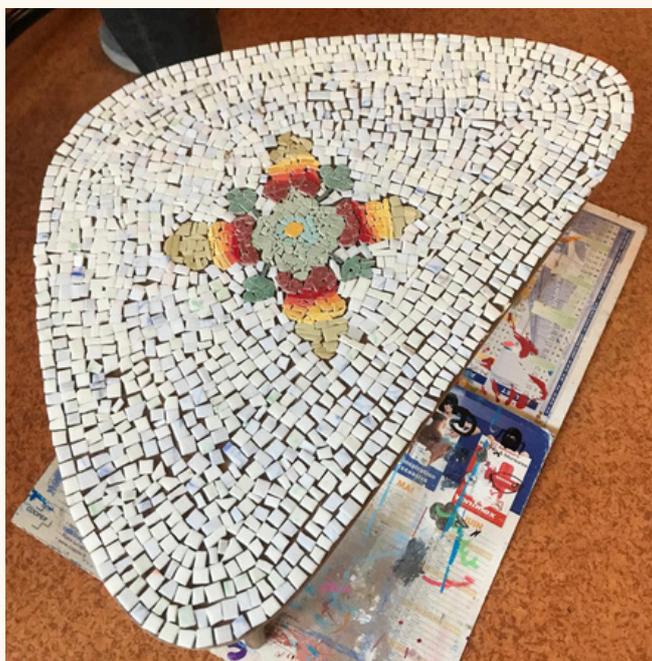
Depuis l'année scolaire 2023/2024, j'interviens de manière hebdomadaire hors vacances scolaires le mercredi après-midi au sein du centre ANIMANICE Ste Marguerite, l'un des établissements de loisirs municipaux de la ville de Nice.

Cette activité s'adresse aux enfants de 6 ans à 13 ans, ainsi que des adultes, dans le cadre de l'activité "Mosaïque intergénérationnelle", qui a lieu le mercredi de 14h à 15h30

Nous y élaborons:

- des projets personnels, dont les enfants peuvent s'approprier et ramener chez eux
- des objets destinés à la vente pour
- la collecte du Téléthon, incluant porte-clés, miroirs, boîtes, dessous de verre,
- petit ameublement...
- des projets collectifs de plus grande envergure, à savoir la mise en oeuvre de décorations murales pour le jardin du centre et la réalisation de décorations pour le Carnaval de Nice.

Par ailleurs j'interviens en tant qu'enseignante de mosaïque dans les centres AnimaNice Caucade, Fabron et St Antoine pour un public adulte.



Les projets **100% Culture à l'école** déjà effectués

En mars 2024, j'ai eu le grand privilège de pouvoir piloter la confection du panneau de l'école maternelle Ventabrun à Nice, dans le cadre du programme 100% Culture à l'école et grâce au choix du directeur Marc Mailhos et de son équipe pédagogique.

Ce projet a été réalisé avec la participation de tous les effectifs de l'école, à savoir 4 classes de 24 élèves chacune.



Dans un premier temps nous avons pratiqué la mosaïque en méthode directe: par petits groupes nous avons inséré des tesselles de marbre dans un mortier coloré, décorant ainsi les lettres composant l'inscription "école maternelle Ventabrun". La méthode directe sur mortier ne nécessite pas de joints.

Les lettres en Wedi ont été prédécoupées par mes soins dans mon atelier. C'est un matériau de construction à la fois résistant et léger. Il a l'avantage d'être stable, dans un sens mécanique et chimique.



Dans un deuxième temps, une fois que toutes les lettres ont été revêtues, nous avons pratiqué la méthode de mosaïque dite: "à l'envers sur papier".

Chaque élève a pu réaliser un carré de 10x10cm (ou plus selon le temps mis à disposition et le rythme de chacun), en collant les tesselles avec une colle réversible sur du papier kraft.

Une fois séchés, je les ai collés définitivement sur le support de contreplaqué marin.

Nous avons ensuite jointé le tout pour étanchéifier et donner un aspect fini.

Les animations en collaboration avec la ville de Nice en particulier et les institutions en général

En décembre 2024, la mairie de Nice m'a demandé une prestation d'animation mosaïque lors du marché de Noël écosolidaire.

Durant un samedi sur la journée, j'ai tenu un stand sur la Promenade du Paillon où les enfants et les plus grands pouvaient venir réaliser leur décoration en mosaïque de verre (exemple en médaillon)
Cela m'a demandé autant d'heures de préparation en atelier que de présence sur place.



En juillet 2024, j'ai été invitée par le Domaine viticole de la Commanderie de Peyrassol (Var) à préparer et animer un atelier Mosaïque lors de la Journée de la Fête de l'Art, évènement gratuit pour le public et ouvert à tous/tes.



Les visiteurs, tout au long d'un parcours dans le Domaine, qui est un musée d'une collection privée à ciel ouvert, pouvaient s'initier à différentes techniques artistiques et/ou artisanales.

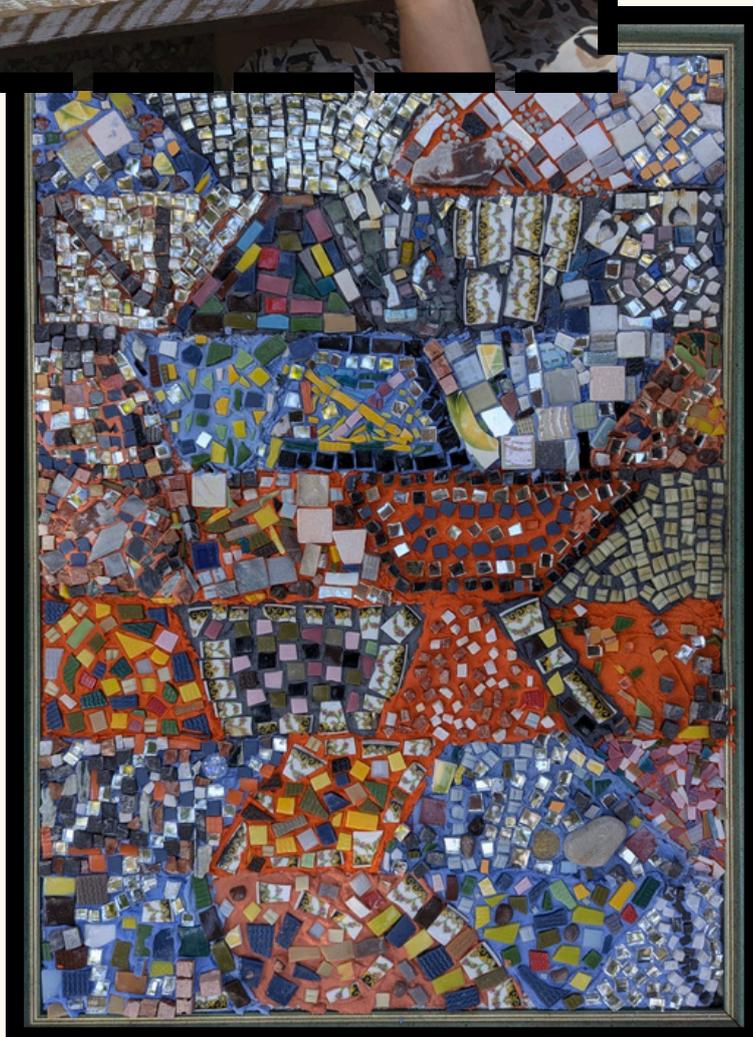
Mon projet, concerté avec l'équipe chargée des publics et de la programmation culturelle, était axé sur la réalisation d'un tableau/chorale, où chaque participant pouvait réaliser une parcelle du tableau.

Celui-ci était un lot du tirage au sort de fin d'après-midi.



Le tableau-chorale était composé de mortiers colorés avec des pigments, que les participants piochaient au hasard dans un sac opaque.

Pâtes de verre, tesselles de miroir, marbres, coquillages, galets et perles ont été les matériaux privilégiés mis à disposition pour cette co-création spontanée, colorée et unique dans mixité.



Depuis 2016, j'interviens régulièrement dans l'éco-lieu dit Gaia Luna, situé à Sospel, dans l'arrière-pays mentonnais.

Dans le cadre de la sensibilisation à l'impact sur l'environnement de nos activités humaines, j'y anime des ateliers ouvert au tout public et notamment aux enfants, en utilisant des surplus de chantiers et des matériaux naturels.

La colonne du portail de l'éco-lieu a été réalisé en travail collectif, ainsi que le revêtement du four à bois en torchis de paille.

Pendant l'été j'interviens aussi dans le cadre du stage d'autonomie en pleine nature, en initiant les familles à la mosaïque de marbre et enduit à la chaux.



Les écoles d'études supérieures

J'interviens également, en tant que formatrice extérieure, ce pour des périodes courtes d'une semaine ou une option légère de 2h par semaine dans des écoles de l'enseignement supérieur: à l'école de design CONDÉ Nice et Sciences-PO Menton.

Il s'agit ici d'initier les étudiants à la mosaïque en tant que pratique artistique et les ouvrir sur des techniques qui pourront compléter leur cursus.



Les ateliers privés dans mon atelier

Mon atelier, qui se trouve dans la Galerie marchande Auguste Renoir à Cagnes-sur-mer, propose des ateliers mosaïque individuels destinés aux familles, groupes d'amis ou couples.

Étant partenaire de Wecandoo et Wonderbox, qui sont des plateformes virtuelles proposant des moments de qualité autour d'un loisir ou d'une activité artisanale, je reçois régulièrement des enfants (et leur famille) pour les accompagner à la réalisation de petits objets .

J'adapte les ateliers en fonction de l'âge et du nombre d'enfants.

Je propose aussi des ateliers enfants ou adultes de manière régulière tout au long de l'année et j'ai mis en place des programmes pour progresser en douceur dans la mosaïque et les activités manuelles (la mosaïque se complète avec la peinture, le dessin, l'origami, le papier mâché, la couture, le collage).

