

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous présenter mon projet pour participer au programme 100% culture à l'école à Nice.

Récemment diplômée de la Villa Arson, je réside actuellement à la Station, située au 109 à Nice. J'ai eu l'occasion de réaliser un workshop d'une durée d'un mois avec les lycéen·nes de l'établissement Goscinny à Drap en décembre 2024 dans le cadre du Pass Culture. Cette expérience de transmission m'a permis de partager ma pratique plastique et d'en enrichir les échanges avec la nouvelle génération. J'aimerais poursuivre ces ateliers de transmission artistique avec un public différent, à savoir des enfants, afin d'être actrice de l'éducation culturelle en milieu scolaire dès le plus jeune âge.

Ayant moi-même bénéficié de ce type d'atelier dans mon enfance, je ne saurais nier l'impact que cet enseignement a eu sur mes choix d'orientation artistique. D'une manière politique, amener l'art et la culture à l'école est un enjeu primordial pour les enfants de tous milieux confondus, sous formes d'atelier, de transmission ou de résidence de création. Ces actions de transmission sont essentielles, elles permettent de pouvoir échanger et de créer avec le corps enseignant.

Dans mon travail, il est question de paysages ruraux et de corps vivants à travers la figuration et la picturalité. La représentation des animaux, qu'ils soient domestiques ou non, me permet d'exprimer un certain rapport à la topologie des corps et des espaces. La question de la couleur étant primordiale dans mon approche de la peinture, je souhaite partager cette sensibilité ainsi que les techniques que j'ai assimilées depuis le début de mon parcours artistique.

En vous remerciant pour l'attention que vous porterez à mon projet, j'espère que ma candidature pourra être retenue.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.
Clémentine Taupin