

## Objectif artistique

En impliquant les enfants dans le processus créatif, et en les aidant à aboutir un projet musical dont ils seront fiers, nous leur faisons prendre conscience de la valeur de la responsabilité individuelle.

La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques – dès le plus jeune âge – favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant grâce à l'expérimentation, la créativité autour des instruments à cordes (la guitare), à percussion (les mains) et l'expression corporelle et vocale.

La musique a 4 principales fonctions : accompagner, évoquer, provoquer, structurer/orienter dans le temps. Elle favorise les relations au-delà des mots. Elle est inter-générationnelle et son action est multiple : Elle est source d'expériences corporelles, sensorielles et sociales et son plaisir peut être partagé avec ses proches. Elle marque les étapes de la vie émotionnelle et contribue à l'identité de la personne, indispensable à la vie en société.

## Descriptif projet

Aller à la rencontre des enfants dans les établissements scolaires. Les rendre acteurs de l'élaboration d'une chanson. Puis les faire venir dans un studio d'enregistrement professionnel jusqu'à l'aboutissement du projet.

## Méthodologie

### 1 Rencontre avec les élèves et présentation du projet

L'enseignant et les élèves choisissent le thème de la chanson.

### 2 Création de la chanson

Nous élaborons ensemble ses contours en fonction du thème :

- Joyeuse ou mélancolique (accords majeurs ou mineurs)
- Rythme lent ou soutenu...

Une fois ces paramètres établis, je joue des accords à la guitare et ils décident de la suite d'accords. Lorsque couplets et refrains sont créés, chacun propose une mélodie et nous choisissons collégialement les plus jolies.

### 3 Travail sur le texte de la chanson

Les enfants, guidés par l'enseignant, écrivent le texte. En relation avec le professeur, j'interviens pour caler le texte sur la mélodie.

#### 4 Apprentissage de la chanson

Nous avons maintenant la rythmique, la mélodie et le texte. Nous répétons en classe la chanson, avec la guitare.

#### 5 Enregistrement

Lorsque la chanson est apprise, les enfants viennent au studio pour enregistrer les voix (studio professionnel de La Station) sur la musique que j'ai arrangé (batterie, basse, guitares, piano, violons...). Une fois enregistrée, la chanson est mixée puis gravée en MP3 sur clé USB.

#### 6 Exposition à La Station

Une visite guidée de l'exposition en cours à la Station est organisée conjointement car la sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques – dès le plus jeune âge – favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant.

### Descriptif des ateliers

Nombre d'heures de l'atelier en établissement : 10 heures

Enregistrement à La Station : 2 heures

Âge des enfants : du CP à la 3<sup>e</sup>

Lieux des ateliers : Les écoles et La Station (enregistrement).

### Contact

Frédéric Martinez

44 avenue Estienne d'Orves - 06000 - Nice

Tel 06 65 03 19 41

back265@aliceadsl.fr