



Une lettre de motivation de la Compagnie Golden Delicious

Golden Delicious démarre ses activités en 2009. D'abord basé en Israël, puis, en Suisse, c'est finalement à Nice qu'elle a trouvé sa maison depuis février 2021. La compagnie est active dans la scène niçoise et internationale.

Le théâtre d'objets et les marionnettes peuvent nous permettre de parler de sujets profonds. L'objet manipulé peut devenir un outil pédagogique permettant d'exprimer des sentiments cachés. Le travail avec des objets du quotidien encourage les capacités d'imagination des élèves et peut stimuler chez eux la pensée écologique. Il est facile à recréer chez soi et à partager en famille. Il constitue une forme artistique qui utilise des méthodes de jeu instinctives. Il a une tendance naturelle à être amusant, sauvage, simple et profond.

Depuis mon installation à Nice en 2019, je m'implique dans différents projets liés au jeune public en partenariat avec des structures locales : Théâtre National de Nice, Institut Lenal, Les Ateliers illustrés, le MAMAC, L'Entre-Pont, Théâtre Francis Gag etc.). Je crée également des relations de travail avec des artistes de la région : Ézéquiél Garcia Romeu, Marjory Gesbert, Irène Reva, Juliana Dubovska. L'un des objectifs de Golden Delicious est de rencontrer les enfants niçois, jouer devant et avec eux, et partager avec eux des moments d'échanges mutuels. Pour moi en tant qu'artiste, chaque rencontre avec un public est fructueuse et enrichit mon travail artistique. Cet effet est d'autant plus intense avec un public jeune. Mon parcours dans la création théâtrale m'a appris qu'il existe une relation étroite entre la recherche artistique et les compétences d'apprentissage. Quand on se passionne pour un sujet ou un domaine de pratique, il est facile de s'y plonger et d'apprendre librement. Je voudrais proposer ce point de vue à travers mon travail avec les élèves et les enseignants. Je propose une clé vers le plaisir, une co-construction à partager : transformer un élément d'information, un texte ou une technique en œuvre d'art pour ensuite la partager avec les autres.

Cette année, j'ai eu l'honneur d'être sélectionné pour la quatrième fois au projet. Depuis plusieurs mois, je prépare et retravail les cours et le matériel pour les jours que je passerai avec les enfants à l'école Magnolias. A la fin des vacances, je commencerai le travail et je l'attends avec impatience. J'espère sincèrement que je pourrai continuer à développer le projet l'année suivante également.

Nice, le 12 février 2025

Inbal Yomtovian