

## Le patrimoine autrement...

Soucieuse de partager mon amour du patrimoine et de culture en général, ma démarche artistique s'inscrit dans une approche ludique d'appropriation du patrimoine culturel et artistique à destination des jeunes. Tout d'abord dans mes travaux d'illustration avec des histoires destinées à un public jeune mais aussi dans mes interventions dans les écoles.

Pour cela j'invite les enfants et les jeunes à découvrir ou redécouvrir Nice notamment à travers ses monuments, ses quartiers, ses symboles, son histoire, en utilisant des techniques de reproduction adaptés aux niveaux des élèves.

Il s'agira tout d'abord d'observer, de comprendre, de se questionner, pour reproduire grâce aux différents techniques artistique une œuvre. Car les moyens d'expression sont nombreux et il me tient à cœur de les faire découvrir aux enfants. Ces moyens d'expression concernent aussi bien les différentes techniques, utilisées à travers le temps, les différents outils et supports qui permettent aux artistes depuis toujours de retranscrire le monde dans lequel ils évoluent.

Concrètement cela peut être de découvrir l'histoire de Nice à travers les différentes techniques artistiques propres à chaque période historique (utilisation des pigments, de bois calciné pour reproduire des œuvres préhistoriques, travail de mosaïques pour la période antique, ou de techniques plus modernes pour les œuvres contemporaine...).

### La Préhistoire



### L'Antiquité



### XXI ème Siècle

