

Mesdames, Messieurs,

La Compagnie Pieds Nus a été créée en 2018 à l'initiative de la chorégraphe Corinne Oberdorff et du musicien Davy Sur. Son action est basée autour des 3 mots clés : transmission - création - instantanéité, en direction de tous les publics et en plaçant les artistes au coeur des interventions.

Depuis sa création, la Compagnie oeuvre auprès des publics de tous âges pour transmettre un travail sensible et organique en croisant les arts : danse et musique, danse et arts visuels, danse et arts plastiques, danse et théâtre sur des thèmes d'actualité, comme l'environnement, le lien entre les êtres humains et dans des lieux divers : écoles, collèges, universités, musées...

L'intervention en milieu scolaire est essentielle à nos yeux, car elle permet d'aller à la rencontre d'un public plus élargi, qui ne viendrait pas spontanément voir un spectacle vivant et lui permettre d'éveiller sa curiosité, s'épanouir et devenir plus attentif, responsable, connecté au monde qui l'entoure.

Il nous paraît important en tant qu'artistes d'apporter notre soutien aux enseignants, par le biais de notre art, afin de sensibiliser les enfants et de leur permettre d'accéder à des valeurs telles la bienveillance, l'écoute, le partage, la liberté de mouvement.

Le temps d'un projet artistique, les artistes de la Compagnie invitent les élèves à pratiquer la danse contemporaine en résonance avec un thème, un musicien, un espace, une exposition...

La danse contemporaine est adaptée aux enfants car elle propose d'expérimenter un mouvement organique, logique, sensible. À la portée de tous, quelque soit ses capacités de départ, son parcours, elle est intuitive et porteuse de rêves. Elle permet de faire sortir chacun de sa zone de confort, d'exprimer ses envies, ses émotions, elle aide à oublier son quotidien. Elle permet de progresser dans son estime de soi, d'affronter ses peurs. Elle rapproche les êtres, tisse des liens, pousse à des échanges. Elle permet de mieux comprendre son corps, son fonctionnement, d'appréhender l'espace, d'expérimenter les fondamentaux de la danse (rebond, appui, contrepoids, fluidité, suspension...). Elle engage un travail de proprioception.

Les artistes de la Compagnie Pieds Nus guident chacun à devenir acteur, à penser, à s'approprier le mouvement dansé et invitent les élèves et leur enseignant à entrer dans une bulle artistique et créative.

Bien cordialement  
Corinne Oberdorff