

## **Lettre de motivation**

Je suis fondamentalement convaincue que la culture à l'école permet aux enfants de se construire en tant que citoyens éclairés.

En appui du travail des enseignants, les artistes permettent d'apporter une perspective plus large sur le monde. La danse (par la mémoire corporelle par exemple) est complémentaire des apprentissages. Ce que je propose permet parfois de révéler ou de valoriser certains élèves, changeant une attitude ou une énergie de classe, ce qui permet la plupart du temps un meilleur climat scolaire.

J'aime mon métier de chorégraphe, j'adore le transmettre et je crois que cet enthousiasme est communicatif, ce qui fait que les enseignants et les enfants sont toujours ravis.

Ce qui m'intéresse en particulier dans l'appel à projet de la ville de Nice, est la possibilité de transmettre la danse en lien avec notre dernière création *Le Bal des Questions qui Dansent*, une manière ludique d'aborder la démarche philosophique sous forme d'enquête. Chaque indice est exploité de manière dansée pour au fil des séances tenter de deviner ce qu'est la philosophie.

Le projet est proposé aux élèves à partir du CE1 (mais si un choix doit être fait, plutôt prioriser les CM). L'école doit avoir à disposition une salle polyvalente, gymnase... pour permettre la pratique.

Espérant que notre projet saura vous intéresser.

Cordialement

Delphine Pouilly