



LEZ'ARTS INDIENS-BOMMA CIE
43 rue Trachel
06000 NICE
Mob : (+33)6.25.53.74.
bommacie.puppet06@gmail.com



Lettre de motivation

- **La culture chez le Jeune Public**

« L'avenir sont entre leurs mains », dans leur vision du futur, ils seront la nouvelle génération, la société nouvelle et ils feront l'équilibre ou le rééquilibrage du monde de demain.

Les parents, les enseignants, les soignants, l'entourage veillent et contribuent à leur évolution, leur éducation, leur relation à l'autre, et l'enfant se crée sa propre identité, se forge son caractère, sculpte ses idées, cherche l'épanouissement social...par l'école, les activités sportives et culturelles, son environnement, ses expériences....

Et l'imaginaire... La culture pour le jeune public et la rencontre avec les artistes sont l'occasion pour les enfants de vivre et de partager avec les autres, un moment sensible de découverte et de surprise qui nourrit et cultive son imaginaire, qui enrichit la vie sociale et familiale.

Il élargit sa perspective du monde, entre matériel/immatériel, entre réel/irréel, essentiel et sensoriel, et éveille sa curiosité en renforçant son envie de connaître, savoir, apprendre et comprendre, et fait naître son désir de créativité.

Porteurs et messagers, nous artistes, rêveurs et faiseurs, nous libérons leurs émotions !

- **La marionnette, un outil pédagogique**

La marionnette est un objet inanimé, dont notre capacité est de lui donner vie. Elle née de notre inspiration, de notre imagination, elle est une extension de notre corps et le marionnettiste a le choix d'interagir ou non avec sa marionnette.

L'enfant, généralement et naturellement, vas faire focus sur sa marionnette et la faire vivre, en lui donnant un caractère et une identité. A peine maîtrisé, il va comprendre que ce n'est pas lui que le public va regarder mais sa marionnette, et ça le met plus à l'aise.

Une fois sa marionnette apprivoisée, il va libérer la parole et s'exprimer en toute confiance. Les enfants se créent souvent un personnage imaginaire, auquel il va livrer ses secrets, l'accuser de faire des bêtises, nous expliquer ce que son personnage est en train de dire, etc...

La marionnette est un vecteur de la parole, des émotions, où l'enfant va se sentir confortable et en sécurité.

Abordons la première phase la plus importante avant la naissance de la marionnette, c'est celle de la conception et la fabrication, qui se révèle être passionnante et enrichissante chez les enfants.



LEZ'ARTS INDIENS-BOMMA CIE
43 rue Trachel
06000 NICE
Mob : (+33)6.25.53.74.
bommacie.puppet06@gmail.com



La machine de la créativité se met en marche, dessin, collage, découpage, couture, etc..., la découverte des matières, du dessin à la réalisation, l'enfant suit l'évolution de son travail, jusqu'à ce qu'elle puisse enfin être manipulable.

Les sujets abordés également à travers la marionnette, peuvent être très variés et pertinents selon les projets : art, culture, science, éducation, médical, communication, écologie, violence, etc....

La marionnette développe les capacités cognitives et sensoriels chez l'enfant, elle est l'outil porteur et passeur d'un métier bien souvent ignoré, mais que nous marionnettistes, nous nous devons de transmettre.

Nous réitérons donc notre candidature au dispositif « 100% Culture dans les écoles » pour la troisième année consécutive, afin de continuer à toucher le plus grand nombre d'enfants dans notre démarche artistique et à la découverte des arts de la marionnette sous toutes ses formes en proposant une pratique artistique de fabrication et manipulation de marionnettes de différentes technique adressé aux écoles maternelles et/ou primaires.

Nous vous remercions d'avance de votre intérêt porté à nos actions et notre travail, de votre soutien et votre confiance renouvelée.

Bien cordialement.

Sabrina Arusam
Directrice artistique
Marionnettiste