

LETTRE DE MOTIVATION

La **Cie La Charrette aux Tiroirs** regroupe des passionnés, amoureux de la fabrication du **spectacle**, incluant le travail au **plateau**, les chantiers d'**écriture**, et la **transmission**.

Notre Compagnie a son siège sur le territoire de la **Ville de Nice**. La question du Bonheur partagé est à la fois une question intime et une question sociétale, politique. Il nous semble essentiel de pouvoir la partager avec les plus jeunes, en la mettant ludiquement, artistiquement, avec sensibilité, au cœur de notre échange.

En partageant avec les plus jeunes la question du Bonheur Partagé, en leur demandant d'enquêter sur cette question, et de partager puis d'élaborer un récit à partir des matières récoltées, **nous travaillons à la mise en lien de nos jeunes populations avec leur territoire, leurs mémoires, leurs histoires, ainsi qu'à l'éveil de leur sens critique et de leur empathie.**

Les notions de **transmission**, de **sens individuel et collectif**, de **mémoire**, sont au cœur du projet. **Relier** les récits aux dessins et les **mettre en relation** avec l'objet engage l'enfant dans un rapport à la fois **intellectuel, poétique, sensible et concret**. Saisir toute l'aventure par le regard d'artiste de Gaëlle Simon permet de **témoigner** d'une belle manière de cette aventure artistique. Il s'agit de partager, témoigner, valoriser.

La Compagnie La Charrette aux Tiroirs n'envisage pas la création déconnectée de son terrain de vie : Mettre en relation nos récits, les éprouver, les questionner sous le regard des enfants, partager nos interrogations, inviter au partage de la parole et du geste, c'est à la fois questionner notre objet artistique, et aussi l'enrichir, l'éprouver, le faire murir sur le terrain. Ces échanges artistiques vont faire grandir et le spectacle d'un côté, et **apporter une petite pierre à ce chemin de vie et d'apprentissages sur lequel les enfants et les enseignants sont engagés.**

Par les séances de répétitions ouvertes et les ateliers partagés autour de la question du Bonheur, nous allons chercher ces histoires qui **nous racontent**.

Stéphan Ramirez,
Directeur artistique de la Cie La Charrette aux Tiroirs.