

Les dits de Macbeth

Le projet que nous présentons se propose de travailler avec les enfants autour de notre nouvelle création « LES Dits de Macbeth »

Cette nouvelle création Emera Nox est une adaptation des textes de William Shakespeare

L'accent est mis sur certains personnages: les sorcières, Macbeth, Banco et Lady Macbeth.

En prenant exemple sur le spectacle nous aborderons la nécessaire vigilance par rapport aux images qui font naître en nous certaines émotions (peur, attraction, colère...) et qui peuvent parfois altérer notre jugement.

ACTION CULTURELLE

Depuis 1999, Emera Nox anime des actions culturelles pour tout type de public : enfants, adolescents, adultes, publics prioritaires (femmes, migrants...), en milieu scolaire ou en partenariat avec des associations...

- atelier de pratique artistique
- répétition ouverte avec participation du public

- rencontre, échange avec l'équipe artistique

- présentation d'extraits, de travaux en cours,...

Nos formations théâtrales ont pour objectif de créer un cadre bienveillant, propice à la prise de confiance, au dépassement de soi, à la créativité. En parallèle, si le cadre se veut rassurant, il se doit d'être rigoureux. L'attention est portée sur l'écoute mutuelle et le respect des consignes, s'appuyant sur l'apprentissage de techniques solides et précises, adaptées aux capacités de chacun.

Il ne s'agit pas pour nous de virtuosité, mais plutôt d'inventivité. Cette inventivité qui naît justement de nos contraintes physiques, de nos imperfections, nos faiblesses...

Des temps de répétition sont ouvertes. Il s'agit de faire participer le public au processus de création, en intégrant la répétition de certaines scènes, par des lectures participatives, du jeu théâtral, des improvisations libres ou guidées... par

CONTENU PEDAGOGIQUE : Initiation théâtrale et création de scènes.

Objectifs :

- ⑩ Aborder la pratique théâtrale.
- ⑩ Développer la confiance en soi et au groupe.
- ⑩ Développer l'imaginaire.
- ⑩ Maitriser le langage oral et corporel.

⑩

Les séances :

- ⑩ Échauffement corporel et vocal
- ⑩ Jeux d'expressions en groupe (prendre confiance)
- ⑩ Travail sur les émotions

- ⑩ Improvisations orientées et approfondies (construction de scènes, d'histoires) Le thème des improvisations peut être défini avec les enseignants.

Les exercices et improvisations peuvent donner lieu à une présentation.

L'accent est mis sur le groupe et le « ludique ». Nous sommes particulièrement attentifs au respect des règles et des partenaires (l'ouverture et l'écoute de l'autre). Le groupe peut devenir ainsi un espace de liberté où chacun trouvera (découvrira?) sa place quelle que soient ses possibilités du moment. Il s'agit avant tout de jeu et de plaisir.