

Nice 100% culture à l'école – LETTRE DE MOTIVATION

DOMAINE ARTISTIQUE : théâtre, écriture, conte – marionnette – chanson – expression corporelle – vidéo (création de synopsis, captation et montage)

Emera Nox est une compagnie professionnelle de création théâtrale qui développe des actions de formation pédagogique sur le territoire niçois et dans le Gard (de la maternelle au collège et adultes). Une attention particulière est portée au jeune public. Le suivi des projets se fait de façon régulière entre l'enseignant et les intervenants, en amont et tout au long du processus.

De 2000 à 2017, nous avons organisé au Théâtre de la Tour, le festival jeune public «Duo-minot» (spectacles, ateliers théâtre, arts plastiques, marionnettes...) en partenariat avec la Ville de Nice et le CAL Gorbella. Ancré sur Nice-Nord, nous y avons développé de nombreux projets en milieu scolaire : école Thérèse Roméo, Bon Voyage, St Barthélémy...

Nous avons aussi été présents sur d'autres secteurs, dans le cadre de la politique de la Ville : école St Charles, Auber, Drap la Condamine, l'Ariane...

Pendant plusieurs années, nous avons été présents au « Festival des Mômes », en particulier avec notre animation-spectacle interactif « les Petits Chevaliers », directement inspiré de notre création « Cavalcade ».

Emera Nox développe également ses actions sur le bassin alésien (30), en particulier en direction d'un public d'enfants, de femmes et migrants, essentiellement avec les contrats de ville. Certaines de ces actions ont été financées par la DRAC Occitanie, le P.E.L (Plan Educatif Local)...

Nous intervenons aussi dans des Centres de Loisirs (Alès agglo), les médiathèques, etc...

Exemples de projets :

- « Entre les lignes » : mise en scène de lectures de lettres de poilus, issues du fond des archives municipales d'Alès, en collaboration avec le Centre Méditerranéen de Littérature Orale
- « Slogan » : création de slogan en lien avec l'écologie, le droit des enfants... Jeu d'interprétation.
- « La rue kimono » : participation a un défilé de kimono, avec écriture de texte sur le droit à la différence, découverte de la culture japonaise
- « Le Faiseur de Rêve : adaptation d'un spectacle de la compagnie avec participation des enfants, utilisation des décors, costumes, marionnettes...
- Semaine des Droits de l'Enfants : avec l'Espace Association Garibaldi, ateliers théâtre-marionnette, en lien avec notre spectacle sur la maltraitance « la Nuit du Dragon » (présenté aussi à la Ligue de l'Enseignement Occitanie)
- Séjours découvertes à thématique artistique (Espace Gard Découvertes – Mejannes le Clap (30) *Agrément Education Nationale*

Méthode de travail : temps de rencontre avec l'enseignant (possibilités hors temps d'atelier, captation vidéo, ...), précisions des objectifs, analyse des conditions techniques (salles disponibles, rétro planning, inventaire du matériel utilisable...), viabilité du projet à court et à moyen terme, liens avec les créations de la compagnie, ouverture des temps de répétition professionnelle...

Différentes offres de collaboration dès la conception sont proposées : écriture dramaturgique, direction d'acteur, mise en scène, création de costumes / décors,... dans une démarche éco- responsable qui privilégie recyclage et récupération de matériaux.

- Captation vidéo, montage et possibilité de travail « face caméra ».
- Conception d'une bande son : musique, univers sonore, bruitage...
- Mise à disposition de matériel technique de régie.

En concertation avec l'enseignant, les projets peuvent partir soit de textes existants, soit des spectacles de la compagnie retravaillés avec l'enseignant dans le but d'y faire participer les enfants. Possibilité également de partir d'un travail d'improvisation basé sur une thématique particulière définie avec l'enseignant .Des éléments de décor, accessoires... de la compagnie peuvent être mis à disposition, en cohérence avec les objectifs pédagogiques et artistiques.

Le tout dans un esprit ludique, convivial et créatif.)