

Explorons le Monde de la Musique Classique et de l'Opéra en jouant !

Objectif : initier les enfants de l'école primaire au monde de la musique classique et de l'opéra de façon ludique et interactive, en encourageant leur curiosité pour ce genre de musique.

Durée totale : 4 semaines (1 séance/semaine, 2 heures/séance)

Première Semaine : A la découverte des Instruments de musique et des Compositeurs

Première séance (2 heures) :

- Introduction à la musique classique et à l'opéra à travers des jeux interactifs et des vidéos éducatives.
- Présentation des différents instruments de l'orchestre avec des démonstrations en direct ou des vidéos.
- Écoute d'extraits musicaux variés pour identifier les sons des instruments.
- Jeux, concours entre groupes d'élèves pour identifier les instruments
- Chaises musicales (exemple : s'asseoir quand on écoute le violoncelle, reprendre quand on écoute la trompette, etc.)
- Atelier de dessin : dessiner son instrument préféré.

Deuxième Semaine : Voyage à travers les Époques et les Œuvres

Deuxième séance (2 heures) :

- Exploration des grandes périodes de la musique classique (Baroque, Classique, Romantique, Moderne) avec des exemples musicaux.
- Présentation des compositeurs célèbres de chaque époque et de leurs œuvres emblématiques.
- Jeux de reconnaissance musicale pour associer les extraits musicaux aux époques correspondantes (concours entre groupes d'élèves, chaises musicales, etc.)

Troisième Semaine : Découverte des Opéras et de leurs personnages

Troisième séance (2 heures) :

- Introduction à l'opéra : définition, aperçu historique, les bâtiments, etc.
- Présentation d'opéras célèbres et de leurs histoires (La flûte enchantée, Carmen, Roméo et Juliette, etc.)
- Lecture de courts extraits d'opéras adaptés pour enfants ou visionnage de scènes pertinentes. (Le chat botté, cendrillon, guillaume tell, etc.)
- Ateliers de dessins et de création artistique (dessiner son personnage préféré, imaginer le théâtre où se passe l'opéra et dessiner le décors/ la mise en scène.

Semaine 4 : Création et Performance

Quatrième Séance (2 heures) :

- Atelier de chant : les enfants sont encouragés à chanter des extraits adapté de scène d'opéra (le chœur des gamins de Carmen, L'entrée des sauvages des indes galantes de Rameau, l'entrée des rois de la belle Hélène et Galop infernal, d'Offenbach)
- Mettre en scène ces extraits
- Préparation d'une performance où les enfants peuvent jouer ou chanter devant leurs camarades de classe et les enseignants. Avant chaque extrait un enfant prendra la parole pour présenter l'extrait, son opéra, son histoire, son compositeur, ainsi que l'époque.
- Présentation des différents dessins et réalisations conçus par les élèves sous formes d'exposition.

Matériel nécessaire :

- Feuilles d'activités et jeux ludiques.
- Vidéoprojecteur et enceintes
- Une connexion WIFI
- Matériel de dessin pour les ateliers créatifs.
- Espace pour la performance finale.