

Madame, Monsieur,

C'est avec un vif intérêt que je réponds à votre appel à projets « *Nice 100 % culture à l'école* », dédié aux interventions artistiques et pédagogiques au sein des établissements scolaires de la Ville de Nice.

Intervenant depuis de nombreuses années en milieu scolaire, notamment dans le domaine du chant choral, je suis particulièrement sensible aux démarches qui placent l'éducation artistique et culturelle au cœur du parcours des élèves. Mon travail s'inscrit dans une approche progressive et inclusive, favorisant l'écoute, l'expression collective, la confiance en soi et la découverte du spectacle vivant.

Je souhaite proposer, dans le cadre de ce dispositif, un projet d'ateliers musicaux et vocaux autour de **L'Odysée d'un Pin Maritime**, opéra pour enfants que je compose et développe depuis plusieurs années. Ce projet, déjà expérimenté sous différentes formes pédagogiques et participatives, a notamment été présenté à Nice et à Rio de Janeiro dans le cadre de l'Année croisée France-Brésil 2025, avec le soutien de l'Institut français et de la Ville de Nice.

Pour l'édition 2026 de *Nice 100 % culture à l'école*, le projet est pensé avant tout comme un **parcours artistique en classe**, centré sur la pratique vocale, l'écoute musicale et la découverte du processus de création. Il ne prévoit pas de représentation scénique obligatoire, afin de respecter le rythme et le cadre scolaire. Toutefois, une **présentation publique ou une restitution pédagogique** (en classe, dans l'établissement ou dans un lieu partenaire) pourra être envisagée, si les équipes pédagogiques et les élèves le souhaitent.

Au fil de mon parcours, j'ai développé des méthodes pédagogiques adaptées au chant choral à l'école, nourries par de nombreuses collaborations avec des artistes et des structures culturelles, et par une expérience régulière auprès d'enfants de différents niveaux. Ces ateliers sont conçus en lien étroit avec les enseignants, afin de s'inscrire dans les programmes scolaires et les projets d'établissement.

Je serais heureux de pouvoir mettre cette expérience au service des écoles de la Ville de Nice et de contribuer, à travers ce projet, à l'éveil artistique et culturel des élèves.

Je vous remercie par avance de l'attention portée à ma candidature et reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Pascal Albin Giordano

Compositeur – Chef de chœur

Association Le Clapotis

[Site internet Pascal Albin](#)