

Sophie Boursier
Compagnie Phase
Chez Realiz % L'Entre-Pont
89 route de Turin, 06300 Nice
compagnie.phase@gmail.com
Tél : 0781620674

A l'attention de la Ville de Nice,
Le 9 février 2025,

La Compagnie Phase, et plus particulièrement moi-même, Sophie Boursier, à travers la position de chorégraphe et pédagogue que j'occupe, souhaite candidater à votre appel à projet.

La démarche de transmission auprès des plus jeunes tient une position importante depuis la création de la Compagnie en 2015. Ces enfants d'aujourd'hui qui seront les adultes de demain, ont leur rôle à jouer au sein d'une société de plus en plus dure et complexe. L'art et la culture permettent à l'enfant d'accéder à son imaginaire, à ses rêves, à sa propre vision du monde. Celui qu'il souhaite créer, celui dans lequel il se projette, celui qu'il a envie de construire. Et s'il ne peut, pour l'instant en l'état, le modeler et y participer de façon effectif, il peut tout de même le projeter, le fantasmer tout en développant ses valeurs, ses croyances et ce pour lequel il souhaite militer. L'art contribue à redonner le pouvoir à l'enfant sur son imaginaire, à renforcer son unicité et à affirmer sa personnalité dans un environnement sécurisé et sans jugement.

Les projets de la Compagnie Phase se développent principalement autour de l'humain, de ses interactions avec son environnement, intérieur comme extérieur. Nous avons fait le choix de proposer nos ateliers chorégraphiques autour de l'œuvre littéraire « *La couleur des émotions* » d'Anna Llenas (2012) pour les écoles maternelles et élémentaires, afin d'approfondir le lien entre sensorialité et motricité. Ce livre animé, simple dans son accessibilité à tous, se révèle d'une complexité riche quant à l'interprétation et la manifestation de nos émotions dans notre environnement direct. Verbaliser par le corps ce qui se passe dans notre cœur : la vulnérabilité, la responsabilité et la maturité émotionnelle sont abordées à travers les couleurs de la faune, la flore et de son propre imaginaire.

Ce qui nous intéresse dans de tels projets est de proposer aux élèves une nouvelle lecture, un nouveau point de vue sur le monde. Les outils chorégraphiques tels que les fondamentaux en danse contemporaine, l'agilité, la coordination, le rythme, les états de corps...etc aident les enfants à s'approprier leur corps, leur espace. Bien plus qu'une volonté de les mettre en mouvement et de leur apprendre des techniques corporelles, nous souhaitons à travers ces ateliers pédagogiques leur faire vivre des moments de vie permettant à leur imaginaire et leurs émotions de s'exprimer librement et en conscience.

Dans l'espoir de pouvoir participer à ce dispositif, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Sophie Boursier,
Chorégraphe de la Compagnie Phase

