

Je candidate pour le plan Nice 100% Culture à l'école, car je souhaite, cette année qui vient, continuer mon travail avec les enfants. Le partage et la transmission des techniques de développement d'histoires au contact de leur imagination donnent, à chaque fois des rencontres fructueuses.

Après plusieurs années à co-écrire des scénarios, des nouvelles, des chroniques et des textes destinés à devenir des podcasts, je suis persuadé que l'apport de ces outils d'écriture aux enfants a un effet bénéfique, tant au niveau de leur imagination que de leur vocabulaire. Il encourage aussi la rigueur nécessaire à produire un résultat tangible. En l'occurrence : plusieurs enregistrements par classes.

Le travail avec les classes élémentaires et le travail d'écriture mais aussi la recherche de sons pour les bruitages et le côté technique de l'enregistrement permettent de s'adapter aux différents niveaux des élèves. Ce sont des âges charnières où les compétences doivent être stimulées.

J'aime intervenir dans les écoles de la Ville de Nice, car j'ai l'impression grâce aux différentes phases de ce travail d'écriture, d'apporter ma contribution localement, là où je réside depuis 49 ans.

Enfin, les textes et, dans la foulée, les enregistrements qui sont réalisés restent comme une photographie sonore d'une ville et d'une époque.

Nicolas Deliau

En vidéo : <https://youtu.be/OZolXf4Swk>