



Il était un Truc...

23 rue de Dijon

06000 Nice

SIREN : 751 684 762

SIRET : 751 684 762 00014

APE : 5911B

Nice / Février 2025 / Il était un Truc... / Lettre motivant une nouvelle candidature pour l'Appel à Manifestation d'Intérêt - Nice 100% Culture à l'École

Bonjour,

sur la lancée des actions et expériences éducatives, artistiques et culturelles menées jusqu'alors et dans la lignée de ses réflexions, ses implications, ses savoirs-faire ; Il était un Truc..., association de faiseurs-diffuseurs d'images, tient vivement et activement à prendre à nouveau part au dispositif Nice, 100% Culture à l'École, dès la rentrée scolaire prochaine.

Les nombreuses activités créatives, pédagogiques et évènementielles portées par Il était un Truc... lui ont permis de devenir un observateur avisé, un interlocuteur compétent et un acteur culturel important, connecté et reconnu sur le territoire local et par-delà.

Forts de nos engagements, nous souhaitons poursuivre notre implication dans le domaine de la transmission culturelle autour des Images et des Sons, repensant, delà, les liens à établir entre les œuvres et les publics et inscrivant ainsi nos objectifs au sein d'une mise en cohérence des actions d'éducation artistique et de formation sur notre territoire...

Le cinéma et ses sens (et de là toutes les images et les sons)

Le cinéma désigne l'art, la technique et la salle qui le projette. Il est un art populaire de spectacle, une industrie, un médium pédagogique, une illusion, une reproduction, une exposition, une succession d'images en mouvement.

Il nous faut révéler de nouvelles explorations qui tendent vers les conditions de fabrication des œuvres, les systèmes de diffusion et de médiation, et les usages des images et des sons. Les enjeux sont nombreux, nous y adhérons pleinement : le développement d'une culture, le travail artistique, la sociologie des goûts, l'épistémologie de l'image, l'émergence d'auteurs, l'esthétique du cinéma, ... Ces incursions interrogent la matière cinétique, partagent des visions, confrontent des idées, transportent en enfance, imaginent et transforment le monde qui nous entoure.

Collaborer une nouvelle fois, dynamiserait l'élan nécessaire pour poursuivre et enrichir le rayonnement du cinéma et de l'audio-visuel, et aborder l'image comme réflexion et expérience à vivre à travers la création collective.

Etre cinéophile signifie qu'il y a là un autre monde à découvrir et le monde à habiter. Serge Daney

Nous nous tenons prêts !

Stéphane CODA et Amélie MASCIOTTA pour Il était un Truc...