

Nice, le 5 février 2025

Mesdames, Messieurs,

Je vous prie de bien vouloir recevoir la candidature de la Compagnie Antipodes à l'appel à projet Nice 100% Culture à l'École.

Depuis 2000, Lisie Philip, chorégraphe, est fortement engagée dans la transmission de l'art chorégraphique en milieu scolaire, de la Maternelle au Lycée Général et Professionnel. Elle a été également chargée de cours à l'Université Nice Côte d'Azur section Danse/Arts du Spectacle pendant 5 ans. Elle intervient également en ITEP ou auprès de jeunes sous main de justice en PJJ.

La Compagnie Antipodes a, bien sûr, l'agrément CAAECEP.

C'est donc tout ce savoir-faire et cette expérience que nous vous proposons de mettre au service des élèves des écoles niçoises dans le cadre de résidence d'artistes ou d'ateliers selon le projet que nous élaborerons ensemble.

La démarche pédagogique de la chorégraphe Lisie Philip est d'accompagner les enfants dans une approche créative et bienveillante de la danse, dans un cadre qui permet à l'élève de donner le meilleur de lui-même. Elle est rejoint par Aurélia Zabal, professeure des écoles, professeure de danse diplômée d'État et art-thérapeute diplômée d'État.

L'élève apprend qu'il peut créer de la danse, qu'il n'y a pas de mouvements justes ou de mouvements faux mais simplement ses propositions qui peuvent être enrichies aussi par les autres enfants. Un faire-ensemble.

Cette année, nous proposons d'amener les élèves à la création d'une petite pièce chorégraphique d'environ 3 minutes par classe autour d'un thème décidé avec les élèves et les enseignants en accord avec le projet d'école.

En tant que compagnie reconnue pour son savoir-faire en Espace Public, nous utilisons aussi les espaces publics et le patrimoine niçois existant, riche en histoire et en possibilités chorégraphiques.

Côté création en cours, nous travaillons à un dispositif immersif en partenariat avec l'École de Mines de Paris et le Conservatoire de Nice dans le cadre de l'année des Océans de la Ville de Nice.

Le solo *The world is finally quiet* sera programmé dans plusieurs festivals dont Go Élans à l'espace Magnan. La pièce chorégraphique Duo pour un homme seul continue sa diffusion à travers la France.

Je vous prie de bien vouloir, Mesdames, Messieurs, recevoir mes salutations respectueuses.



Brigitte Pons-Revest, Présidente