

Caroline Trucco
1 rue puget, 06100 Nice
carolinetrucco@yahoo.com - 0617140533
Site internet, documents d'artistes Paca :
<http://documentsdartistes.org/trucco>

Fait à Nice, le 15 décembre 2025

Objet : Lettre de motivation

Madame, Monsieur,

Je vous présente ma candidature pour intégrer le dispositif niçois 100% culture à l'école, en tant qu'artiste intervenante en milieu scolaire.

Diplômée d'un DNSEP (Master II) à l'école supérieure d'arts plastiques de Monaco, je suis artiste auteure depuis 2013. En 2023–2024, j'ai exposé à Nice, au MAMAC, dans le cadre d'une exposition personnelle intitulée « Oui, mais des mots étendards », présentée pendant huit mois.

Mes expériences antérieures en tant que médiatrice culturelle et animatrice d'ateliers pour jeune public au sein de diverses institutions culturelles sont un point fort de mon profil.

Ajouté à cela, j'ai été lauréate en 2019 du concours de professeur de la ville de Paris dans la discipline des arts plastiques. Pendant 5 ans j'ai enseigné dans les écoles élémentaires parisiennes et j'ai su mener des projets collaboratifs artistiques avec les professeurs des écoles intéressés. Par conséquent, j'ai une très bonne connaissance du public scolaire et des élèves de cette tranche d'âge.

J'ai également été invité à plusieurs reprises en tant qu'artiste intervenante dans des collèges (collège st Didier à Villiers Lebel en Ile de France mais aussi collège Maurice Jaubert à L'Ariane dans les Alpes maritimes). En 2026, je suis invitée à la Fondation Van Gogh à Arles afin d'y mener deux workshops destinés à un public enfant et adulte.

Veillez trouver ci-jointe une lettre de recommandation de la directrice du Mamac, Madame Hélène Guenin, attestant de mes compétences en tant qu'artiste et professeure en arts plastiques.

Poussée par la récente obtention d'un atelier d'artiste plasticien de la ville de Nice sur le site du 109, friche artistique et culturelle, j'ai décidé en juillet 2024 de me réinstaller à Nice.

De par ma formation et mon activité professionnelle actuelle, je pense posséder toutes les qualités requises pour ce travail au sein des écoles niçoises. Je souhaiterais vivement rejoindre le dispositif 100% culture de Nice afin de mettre mes compétences au profit des écoles et des élèves dans la ville de Nice et ainsi acquérir de l'expérience dans ma ville natale, ayant pour le moment plus œuvré dans le contexte parisien.

Le projet que je vous soumetts ici se rattache à mes recherches artistiques. Partant d'une de mes œuvres, cette séquence s'axe sur la représentation humaine à travers divers médiums et techniques (collage, modelage sur argile, découpage et montage d'images issues d'archives personnelles et de magazines). Ce projet en 3 temps donnera lieu à 3 œuvres collectives dites d'installations. Il s'agit ici de parler d'identité personnelle et de corps collectif passant du Je au Nous.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, veuillez recevoir mes salutations distinguées.





Lettre de recommandation

Nice, le 2 août 2024

Madame, Monsieur,

Par la présente et en qualité de Directrice du MAMAC, je souhaite témoigner du grand plaisir que nous avons eu à collaborer avec l'artiste Caroline Trucco et du soutien que nous portons à cette artiste. En 2023, j'ai invité Caroline Trucco à réaliser une exposition personnelle dans la galerie contemporaine du musée (29 avril 2023 au 7 janvier 2024). Avec l'équipe du musée et la commissaire, Rébecca François, nous avons pu apprécier la qualité et la richesse de nos échanges. Elle a fait preuve d'écoute, de réactivité et de créativité dans ses propositions. Nous avons pu ainsi travailler en étroite collaboration et confiance. Son travail multiforme, s'incarnant dans des installations, sculptures, vidéos, photographies et actions dans l'espace public est très abouti avec un équilibre maîtrisé entre questions sociétales et qualité de la recherche formelle. A l'occasion de cette exposition, l'artiste a expérimenté de nouvelles techniques avec un grand succès. Cette exposition, très vue et appréciée, a connu un héritage avec l'entrée d'œuvres de Caroline Trucco dans les collections du Frac Occitanie Montpellier et du Frac Sud à Marseille.

Caroline Trucco a récemment obtenu un atelier de la ville de Nice sur le site du 109. Le poste que propose la Villa Thiole lui permettrait de combiner enseignement et élaboration de sa pratique artistique en atelier. Ces deux facettes se complètent et se nourrissent. Cette double activité viendrait dessiner un équilibre que Caroline Trucco recherche.

Elle a par ailleurs déjà une expérience confirmée comme professeure d'arts plastiques à Paris à la suite de l'obtention d'un concours de la Ville de Paris. Elle souhaite à présent mettre à profit ses connaissances artistiques et s'impliquer auprès de l'EMAP et ses différents publics, école dans laquelle elle a elle-même effectué une année préparatoire en 2006, année qui fut charnière et décisive dans la poursuite de son parcours en école d'art puis en tant qu'artiste.

L'obtention de ce poste de professeure d'arts plastiques à L'EMAP favoriserait le maintien sur le territoire de la ville de cette jeune artiste de grande qualité.

Déjà introduite et visible dans des réseaux nationaux et internationaux de l'art, elle pourrait par ailleurs faire bénéficier ses élèves en quête de parcours professionnel de son expérience, et ce, en sus de tous les apports plastiques qu'elle amènerait naturellement.

Je vous remercie de l'attention que vous voudrez bien porter à ce courrier et vous prie de recevoir mes sincères salutations.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Hélène Guenin
Directrice du MAMAC