



## Compétences

### Illustration /PAO

Création et réalisation d'illustrations , affiche , pochette CD, N/B ou couleurs.  
Technique : Encre, aquarelle, acrylique, gouache, collage ou colorisation Photoshop  
Réalisation de maquettes de livre, mise en page (In design, Illustrator).

### Animation

Mise en place de projets d'animations illustrations, ateliers, gestion de groupes d'enfants.  
Création et réalisation : peintures, illustrations, dessins avec enfants et adolescents.

### Expériences professionnelles

- 2021/2024 - Professeur illustration et modèle vivant , Ecole de Condé, Nice
- 2023/2024 - Ateliers illustration Hotel de la Marine , Paris et MAHP, Grasse.
- 2019 - Workshop illustration , Alliance Française, Inde
- Atelier illustration à l'Institut Jeanne de France, Nice
- 2017 - Ateliers carnets de voyage, médiathèque de Saint-Raphaël.
- 2012/2016 - Professeur d'Arts Plastiques cours Albert Camus, Nice.
- 2014 - Animation espace Magnan autour du livre jeunesse.
- 2013 - Ateliers sur le thème du voyage Festival curieux voyageur Saint-Etienne.
- 2012 - Intervenante Arts plastiques école St Barthélémy, Nice.
- 2011 - Intervenante Arts plastiques au centre culturel La Providence, Nice.
- Illustratrice pour la société Wild is a Game, Magagnosc.
- 2005 - Stage de dessin aux Editions du Ricochet, Nice.
- 2004 - Exposition au festival de carnets de voyages de Clermont-Ferrand.
- 2002 - Parrainage Défi Jeune (DDJS) pour la réalisation d'un carnet de voyage sur l'Inde.
- 2001 - Animatrice Arts plastiques à l'école Nikaia, Nice.

### Illustratrice de livres jeunesse

- 2023 - « Piggou Doudou Porki prince de la miette »/ ED Sourire en Bandoulière.
- 2023 - « Elle est nature / ED Pourquoi vienstu si tard ?
- « Olga fait le tour du monde » ED Jeanfaitoutunehistoire
- 2022 - « Cuisine Kabyle des petits chefs » ED du Jasmin /- « Petit Bazar » ED JFTH
- « Amchiche » ED du Jasmin / « Princesse Nelya à contresens » ED imago Productions
- 2021 - « Princesse Nelya et le temps » ED imago Productions ,
- « Il court le poème vers le sommeil » et « Olga et le confinement » ED JFTH
- 2020 - « Melle Noisette et le casse-noix »: ED la Gauloise
- 2019 - « Le Renard et la Hyène »/ ED du Jasmin
- 2019 - « Olga part en vacances » / « Princesse Charlotte »/ ED Jeanfaitoutunehistoire
- 2018 - « Shakti », « Les yeux étincelants de la petite Boako » / ED Jeanfaitoutunehistoire
- 2017 - « Histoires Vraies » / ED fleurus mensuel
- 2016 - « Les Animaux » récits de Bretagne et Poitou charentes / ED Circonflexe
- 2016 - « Les aventuriers du Patrimoine » Ville de Nice .
- 2015 - « Bam l'éléphant et le jardin de safran » Edition l'arbre au galop
- 2006 /2014 - « Le tour du monde des drapeaux, des bonnes manières, des prénoms, des fêtes » Edition rue des enfants.
- «Le trésor de Youlo » Edition Cépages.
- « A pas de loups » Edition A pas de loups.
- Création de dessins pour une gamme de produits sur la cuisine du monde pour la marque «INCIDENCE», Paris.
- « Niranjana ne veut pas aller à l'école » Edition Siloé.
- « Une mère et une maman » Edition Dadoclem (dédicace à la librairie . Masséna, Nice et au salon du livre sur l'Inde, Paris.).
- « L'Egypte raconté aux enfants » Edition la Martinière Jeunesse.
- « Il était une chanson » Edition mille pages.
- « Contes de princesses » Edition MicMac.
- «Laissez-vous conter Grasse», Ville de Grasse.
- Manuel scolaire Edition Retz.
- Jeux éducatifs « Disperso, Alphanimo, les Bateaux du monde » Edition les Nains Géants,
- « Contes d'Egypte, Edition Lito.
- « Proverbes d'Autrefois » Edition rue des enfants.
- « Contes d'Arménie » Edition Vilo jeunesse.

### Formation

- 2002 à 2006 Ecole d'illustration, BD, infographie Emile Cohl, Lyon.  
Diplôme d'illustrateur - concepteur option PAO.
- 2001 CAP photo, CEDAV, Nice .
- 1999 Ecole préparatoire d'Arts plastiques la villa Thiole , Nice.
- 1998 Baccalauréat L, Arts plastiques, Grasse.  
BAFA



## ILLUSTRATRICE

Emilie Camatte

# Emilie Camatte

## ILLUSTRATRICE

[www.emilie-illustration.fr](http://www.emilie-illustration.fr)

### .....A propos

Diplômée de l'école Emile Cohl en 2006, je me suis orientée rapidement vers l'illustration jeunesse et réalise plusieurs albums notamment chez La Martinière jeunesse, Retz, Dadoclem, Lito, Siloé, Rue des enfants.

Passionnée par les voyages et la photographie, je m'amuse à créer des carnets ou je mélange photos, collages et aquarelle avec une touche d'exotisme et de naïveté...

J'ai également réalisé des carnets et dépliants pour les services du patrimoine des villes de Grasse et Nice, dans l'idée de faire découvrir la ville à l'aide d'un parcours jeu illustré. Aussi, de fil en aiguille, j'ai réalisé des dessins pour du design d'objet pour une gamme de produits sur la cuisine du monde avec la marque parisienne Incidence.

J'aime varier les plaisirs et supports, je peux aussi bien décorer en grand format sur des murs, comme la « Plus belle Laverie » à Nice qu'imaginer des personnages et créer des affiches pour spectacles jeunes public, ou encore illustrer des jeux.



### .....Animer des ateliers

J'anime des ateliers pour adultes et enfants en France et à l'étranger.

- Atelier festival curieux voyageurs à Saint-Étienne
- Exposition Festival du carnet de voyage à Clermont-ferrand
- Ateliers carnet de voyage médiathèque de Saint-Raphaël
- Tournée 2018 en inde dans les alliances française et institut français avec création d'un livre sur les expressions imagées.

L'idée est de faire découvrir le métier d'illustrateur à travers des interventions en groupe dans des écoles, bibliothèques, médiathèque et transmettre ma passion pour l'illustration, le dessin, le livre..

Je propose des ateliers ludiques et pédagogiques qui peuvent être inspiré d'un de mes albums ou du sujet que vous souhaitez aborder, pendant lesquels petits et grands participent à un projet artistique, créatif !

### Programme type d'une intervention scolaire

Durée : Demi-journée ou journée

Public : petits (CP au CM2) et plus grands ..

Effectif : groupe jusqu'à 30 élèves maximum, évolutif selon le nombre d'encadrants

Thèmes possibles : le carnet de voyage, les expressions imagées, inventer un super- héros, le métier d'illustrateur, dessiner un personnage ou un animal..

Je peux m'adapter selon la demande des équipes pédagogiques et les sujets abordés en classe...

Tarifs d'intervention : j'applique les tarifs recommandés et rémunérés en droits d'auteur par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse ( tarifs hors frais de déplacement, de restauration, et d'hébergement si besoin ).

Journée complète 2024 : 499,57€ brut / Demi-journée : 301,38 € .

Contact : [emiliemim27@yahoo.fr](mailto:emiliemim27@yahoo.fr)

Tel : +33 06 60 85 37 40

## Ateliers illustration Hôtel de la Marine, Paris

Ce projet extra-scolaire invite les visiteurs à réaliser un atelier d'illustration sur 2 heures à partir d'une visite guidée de l'hôtel de la Marine.

Les ateliers se sont déroulés sur 3 journées avec des participants adultes et enfants ou les deux.

**L'objectif :** découvrir le patrimoine, un lieu, une histoire. Mettre en scène et en page une illustration à partir d'anecdotes racontés lors de la visite, ou encore dessiner un objet qui nous a marqué dans ce magnifique hôtel.

L'idée est de s'approprier un lieu par le biais d'un travail créatif et de développer son imaginaire par le travail du dessin et du collage avec des trames de papiers à découper. J'ai présenté les différentes techniques d'aquarelle et les possibilités du collage pour sublimer leurs illustrations.

**Exemple d'atelier :** réaliser une illustration qui se déroulerait dans une des pièces ou une partie de la pièce de l'hôtel de la Marine avec le décor existant, (ex : cabinet des glaces,) en vous mettant en scène assis ou en mouvement et en tenue d'époque XXVIIIe.



## Ateliers Médiathèque de Saint Raphaël Valescure

Ce projet extra-scolaire sur le thème du carnet de voyage a été réalisé pour un échange scolaire Franco-Indien avec des étudiants adolescents. À leur retour de voyage les participants ont apporté leurs photos, dessins, petits papiers récoltés lors de leur séjour en Inde. Chaque participant devait rendre un carnet individuel, puis nous avons mis en place une exposition à la médiathèque avec création de l'affiche « Incredible India ».

**L'objectif** : réaliser un carnet de voyage de plusieurs pages avec des éléments de collage, pour retranscrire leur séjour en Asie et faire appel à leurs souvenirs.

1 / Avant le départ rencontre et briefing du matériel à apporter et à récolter lors de leur séjour 2 / Après leur séjour, rencontre et ateliers de création sur plusieurs séances, puis réalisation du projet. Découpage, collage, assemblage, croquis et travail de composition dans l'idée de mêler la narration et le croquis 3 / Exposition à la médiathèque avec les participants français et Indiens.



## Ateliers scolaires dans les écoles de Beausoleil

Le projet d'atelier dans les écoles primaires de Beausoleil a été réalisé dans l'idée de faire découvrir à des classes de CP et CE1 le métier d'illustrateur jeunesse. J'ai réalisé plusieurs ateliers de 2 heures ou dans un premier temps j'ai présenté mon travail d'illustratrice avec mes livres et des dessins puis dans un second temps, nous avons dessiné soit à partir d'un de mes livres ou d'un thème donné et choisi en amont avec les institutrices.

**L'objectif** : faire découvrir mon univers en expliquant les différentes étapes du processus créatif pour réaliser une illustration.

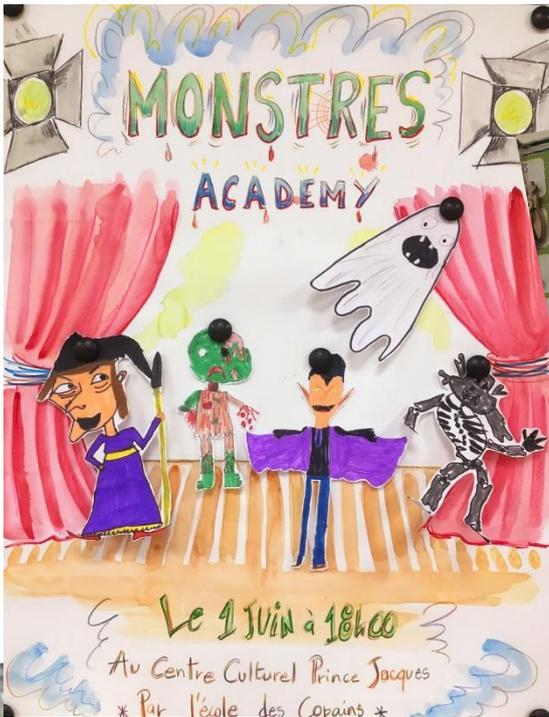
1/ le croquis 2/ le crayonné 3/ la mise en couleur .la technique couleur utilisé était le crayon de couleur et les feutres.

**Exemple d'atelier** : proposition des institutrices pour le spectacle de fin d'année.

Projet de comédie musicale avec deux classes prévues au centre culturel de Beausoleil.

Le spectacle sera un concours de monstres, sorcières, vampires etc...

Après avoir dessiné et colorié son monstre, les enfants sélectionnent les meilleurs monstres pour les coller sur une grande affiche qui aura été réalisé tous ensemble et à laquelle on ajoutera date et heure avec une technique couleur libre.



## Ateliers scolaires, dans les écoles de Grasse pour le projet du musée d'art et d'histoire de Provence (MAHP).

Ce projet a été élaboré sur 9 séances de 1h30 avec de classes de CM1 et CM2 durant la période de novembre à février. Les écoliers ont visité le MAHP avec deux visites guidées et se sont inspirés de leur souvenirs et de documentations photos une fois en classe pour réaliser 2 illustrations en rapport avec des objets répertoriés lors de la visite et avec l'idée de réfléchir sur leur musée idéal.

Deux séances ont été consacré à la visite et à la présentation du métier d'illustrateur puis les autres séances à la réalisation d'illustrations selon les différentes étapes pour la création de celle-ci, à savoir, 1/ croquis, 2/ crayonné 3/ mise en couleur.

Les écoliers ont pu aborder les différentes techniques de couleur à l'aquarelle et pour certains c'était une première expérience de ce médium.

**L'objectif** : développer le goût du patrimoine, des arts et de la culture, en s'appropriant les collections du MAHP par le biais d'un projet créatif.

L'idée de créer des illustrations finies qui seront présentés en public lors d'une exposition au musée et mettre en image ses idées et donner forme à ses pensées.

