

Madame, Monsieur,

Je désire postuler pour cet appel à candidature pour la rentrée 2025- 2026 car je pense avoir les compétences et l'expérience nécessaire pour animer des ateliers dans les écoles primaires, dans le respect du projet que vous proposez d'une pratique artistique et culturelle.

J'ai participé en 2025 aux ateliers 100 % école à Nice et je souhaiterais renouveler cette expérience qui m'a beaucoup enrichie en milieu scolaire avec les enfants .

Je m'oriente principalement vers les scolaires et primaires en raison de ma formation d'illustratrice de livres jeunesse et le plaisir de partager ma passion. Par ailleurs je suis enseignante dans une école d'art à Nice et je suis donc formée à la pédagogie et à la transmission d'un savoir-faire.

J'interviens régulièrement dans des salons du livre où je présente mon travail et mes livres jeunesse et dans des ateliers scolaires et hors temps scolaire autour de différents thèmes.

Ce que je proposerais pour ce projet d'atelier 100% Nice serait en lien avec les artistes contemporains à partir de plusieurs œuvres d'artistes, ce qui donnerait la possibilité aux enfants d'aborder le patrimoine culturel artistique, à savoir la découverte d'artistes, avec l'idée de réalisation d'œuvres individuelles en lien avec les thèmes abordés et choisis en co-construction avec les enseignants. L'objectif serait également une exposition intra-muros.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous avez porté à cette lettre je vous prie d'agréer mes sincères salutations.

Emilie Camatte
C. te