



Proposition d'atelier en milieu scolaire
Nice 100% Culture à l'École

Initiation au cinéma
à travers la réalisation d'un court métrage en Super 8



Lettre d'intention

L'association Regard Indépendant propose, dans le cadre du programme Nice 100% Culture à l'École, le principe d'un atelier de sensibilisation et de pratique artistique autour de l'image, basé sur la création d'un film de court métrage en super 8 sur support argentique.

L'objectif est de faire découvrir aux enfants l'univers du cinéma, ainsi qu'à apprendre à s'exprimer à travers l'image en mouvement. A partir d'une histoire créée de manière collective, ils vont aborder toutes les phases de la création d'un film, de l'écriture à la projection en passant par la création de décors et de costumes, la réalisation, la prise de son et le développement.

La thématique sera déterminée en collaboration avec les enseignants, en s'appuyant sur les programmes du dispositif « École et cinéma », par exemple les films de pirates à partir de « L'Île de Black Mor » de Jean-François Laguionie ou la science fiction à partir de « Le Voyage fantastique » de Richard Fleischer.

L'utilisation du super 8, pellicule physique avec ses images et ses perforations, que l'on peut voir, toucher et manipuler, est un support original pour mieux appréhender la magie du cinéma. La phase de développement, qui s'effectue par une méthode écologique sans produits chimiques (du café et de la vitamine C), donne à voir concrètement le phénomène de révélation des images qui ont été filmées.

L'atelier permettra d'aborder le langage et les techniques du cinéma, les plans, les cadrages, le montage, les mouvements de caméra, l'utilisation des sons et de la musique, le jeu d'acteurs, les postes clefs de la technique. La réalisation d'un story-board dessiné est un autre moyen de faire exprimer leur sensibilité artistique aux enfants. Le Super 8 permet aussi d'aborder la question ludique des effets spéciaux par l'emploi de l'animation image par image et des apparitions-disparitions.

L'atelier sera construit en plusieurs étapes, en concertation avec les enseignants et l'âge des enfants participants.

Les films produits pourront s'inscrire dans notre projet, plus large, de valorisation du Super 8, en intégrant la programmation des Rencontres Super 8 de Nice, manifestation annuelle de Regard Indépendant qui se tiendra au mois de novembre 2027. Les films seront alors projetés en compagnie d'autres films d'atelier dans les salles partenaires de la Cinémathèque de Nice et du cinéma Variétés.

Organisation :

Durée totale : 72 heures

12 heures par classes / 6 classes

Groupe cible : Primaires, étapes adaptées au niveau des enfants et de leurs programmes.

Déroulé :

- Projection d'extraits de film et observation d'images fixes pour comprendre le processus de la création d'images en mouvements et du principe du cinéma argentique.
- Initiation à l'écriture d'un scénario.
- Invention et écriture de l'histoire de notre film
- Préparation des décors et des costumes.
- Tournage avec une camera Super8 - apprentissage de l'utilisation de la camera argentique
- Développement de la pellicule argentique.
- Enregistrement du son
- Projection du film avec une sonorisation en directe.

Introduction et présentation : 1 heure

Écriture + story-board : 1 heure 30 (ensemble de la classe) + 1 heure 30 par groupes

Préparation décors-costumes : 2 heures

Tournage + son et musique : 2 x 2 heures

Développement : 1 heure

Projection : 1 heure

Contact : Regard Indépendant

Maison des associations Nice centre

3 bis rue Guigonis - 06300 Nice

06 23 07 83 52

Intervenants : Justyna Ptak, Vincent Sendra, Antoine banni, Riccardo Coreggi, Vincent Jourdan.

