

PRESENTATION DU PROJET

Les intervenants

La compagnie fera appel à 2 intervenants :

Matthieu Astre, comédien,

Vanessa Anheim Cristofari, chargée de production et de communication.

En fonction des projets, d'autres intervenants artistiques, collaborateurs de la compagnie, peuvent être appelés à intervenir.



Elaboration du projet avec les enseignants

Rencontre avec l'équipe pédagogique

Co-construction du projet : à partir du travail de la compagnie et autour de l'univers du **Meilleur des Mondes** (création 2024), il s'agira de définir un corpus de textes (donc certains peuvent être écrits en classe) autour de la société idéale, ses objectifs et ses limites. Des extraits de l'oeuvre (accessible à partir de 9-10 ans peuvent être travaillés ainsi que l'adaptation proposée par la compagnie.

Définition des objectifs pédagogiques

Proposition de calendrier

Transmission : déroulement des ateliers autour de la pratique théâtrale

Le corps et la voix

Travail collectif sur l'écoute et la confiance

Travail du texte

Apprentissage de courtes séquences de texte

Mise en espace

Création : mise en scène d'une restitution autour du monde idéal

A partir du travail en atelier, proposer la mise en scène d'une restitution permettant pour les élèves une expérimentation complète et enrichissante.

Cette restitution pourra être présentée au sein de l'école ou à l'extérieur (à définir avec l'équipe pédagogique en fonction de ses objectifs)