

Projet éducation artistique et culturelle Cie Gorgomar - Année scolaire 2026-2027

Artistes : Aurélie Péglion, Fanny Tissot et Thomas Garcia

Public : Primaire à partir du Ce1

Thématique : Écriture, marionnettes et théâtre d'objets

Intention

Nous aimons travailler avec les enfants sur des sujets qui rencontrent nos créations ou sur lesquels nous sommes en recherche artistique. En 2027, nous créons un spectacle à partir de l'œuvre de Patrick Kermann, la Mastication des morts. Ce texte de théâtre rassemble une centaine de monologues qui décrivent une communauté villageoise. Nous souhaitons questionner la mémoire, l'imaginaire et les liens humains. **La mastication des morts** de Patrick Kermann est une matière riche : polyphonie de voix, mémoire collective, petites histoires du quotidien, morts qui parlent des vivants... un texte qui joue sur la présence/absence, les traces laissées, les identités multiples.

Nous rêvons d'imaginer avec les enfants une série de portraits de personnages.

Nous travaillerons pour cela en ateliers d'écriture et manipulation d'objets.

Déroulé des ateliers

Atelier immersif

Rencontres avec la compagnie, découverte des métiers du spectacles.

Présentation des marionnettes du spectacle la mastication des morts, extrait de portraits.

Ateliers

d'écriture

Il ne s'agit pas d'un cours de français. L'environnement est plus libre et créatif. Il n'est pas centré sur l'apprentissage de la langue en tant que tel mais sur l'expression personnelle, la créativité et le plaisir de jouer avec les mots. *Les règles de la langue sont utilisées comme des outils* pour la création littéraire plutôt que comme des fins en soi. On peut les mettre de côté, les transgresser – le temps de l'atelier ! Mise en place de jeux d'écriture, utilisation de supports visuels et auditifs pour inspirer les enfants, temps de discussions et lecture à voix haute.



Production de plusieurs textes courts : cadavre exquis, acrostiche, tautogramme...

Écriture d'un portrait, d'un personnage réel ou imaginaire.

Nous mettrons ensuite en voix et en espace les différents textes écrits par les élèves.

