

NICE 100%

CULTURE À L'ÉCOLE

PASSEPORT MUSICAL

Saison 2023/2024 au coeur de la Ville de Nice

Jean Macé 1

Jean Piaget Ariane

La parole aux professeurs et aux élèves

INFO@MELISSABRIAUD.COM

IL ÉTAIT UNE FOIS...

PAROLES D'ENSEIGNANTS

- Méli^{ssa}?
- « Un rayon de soleil qui rentre dans l'école. Elle apporte une âme d'artiste, la fougue de la jeunesse et ouvre un univers nouveau aux enfants. Ils deviennent réalisateurs et acteurs d'un spectacle musical et profitent d'une parenthèse enchantée. A recommander! »
- Isabelle De Mattia, Ecole Ariane Jacques Prévert REP+





NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE



NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE



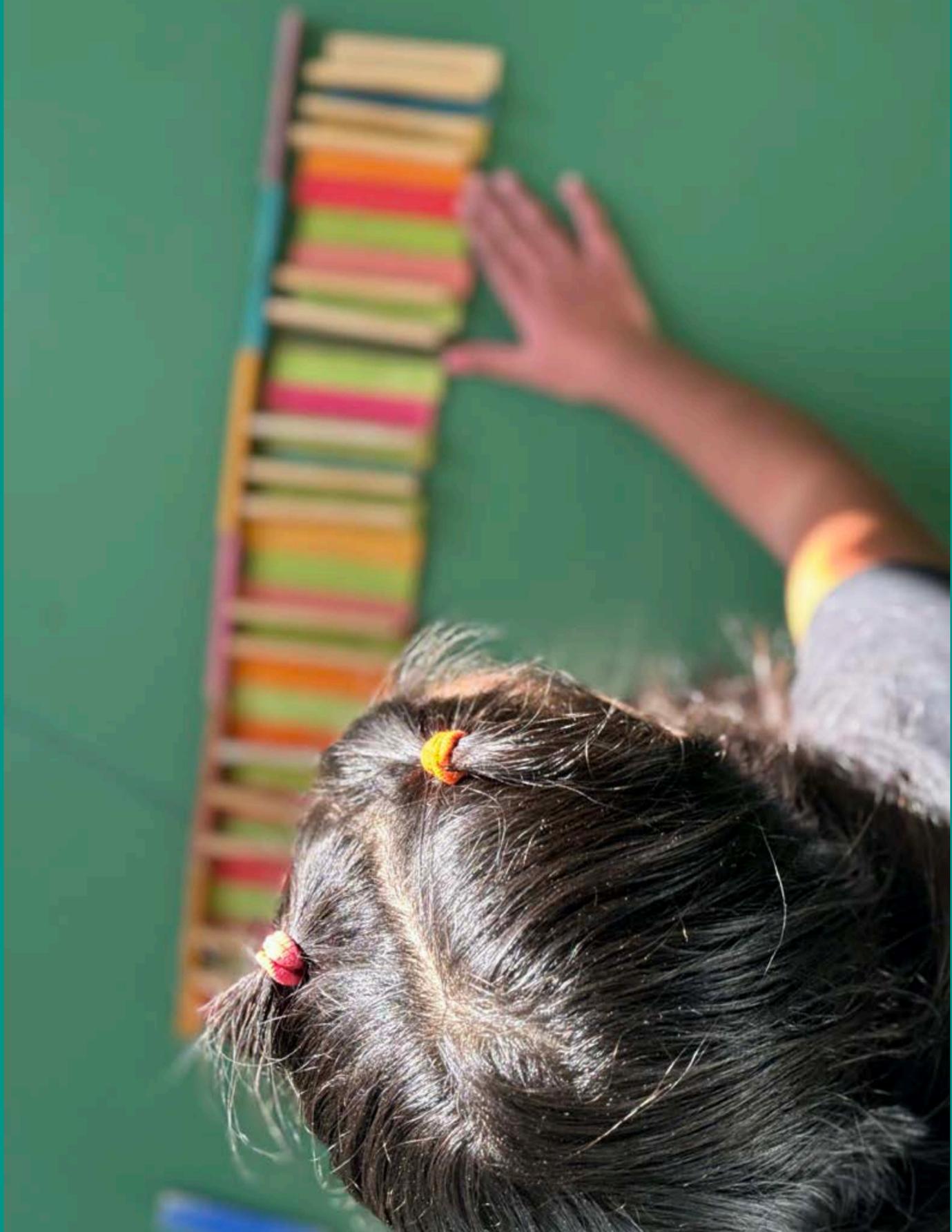
NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE



« Intervention très complète et bien cadrée. Les enfants sont tout le temps en activité. Les ateliers proposés sont variés et motivant. Nous avons trouvé que cette semaine leur avait permis de développer leur autonomie et leur imaginaire par l'intermédiaire d'instruments auxquels ils ne sont habituellement pas confrontés dans notre quartier. Mélissa fait preuve d'exigence dans la tenue de classe ainsi que dans les contenus proposés, tout en valorisant les productions des élèves. »

Sophie Simon et Caroline Marquette ce1 Ecole Jean Piaget Ariane REP+



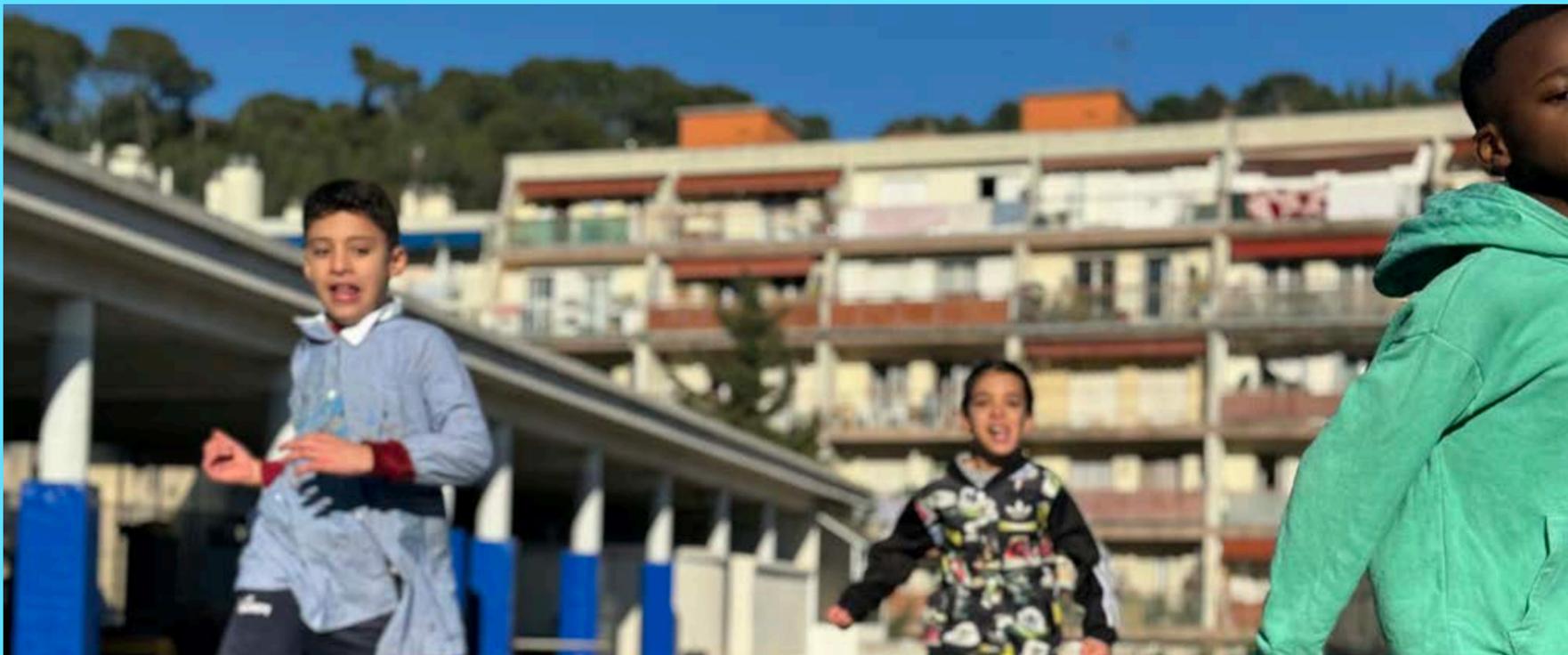




« Merci beaucoup
Mélissa pour votre
travail de très grande
qualité qui tire les
élèves vers le haut,
vous arrivez à de
belles prestations
tout en faisant
surmonter les
difficultés aux
enfants. Merci pour
ces photos souvenirs,
je suis fière de mes
petits élèves, au
plaisir de retravailler
ensemble »

Directrice Ecole Jean
Piaget Ariane REP+





NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE



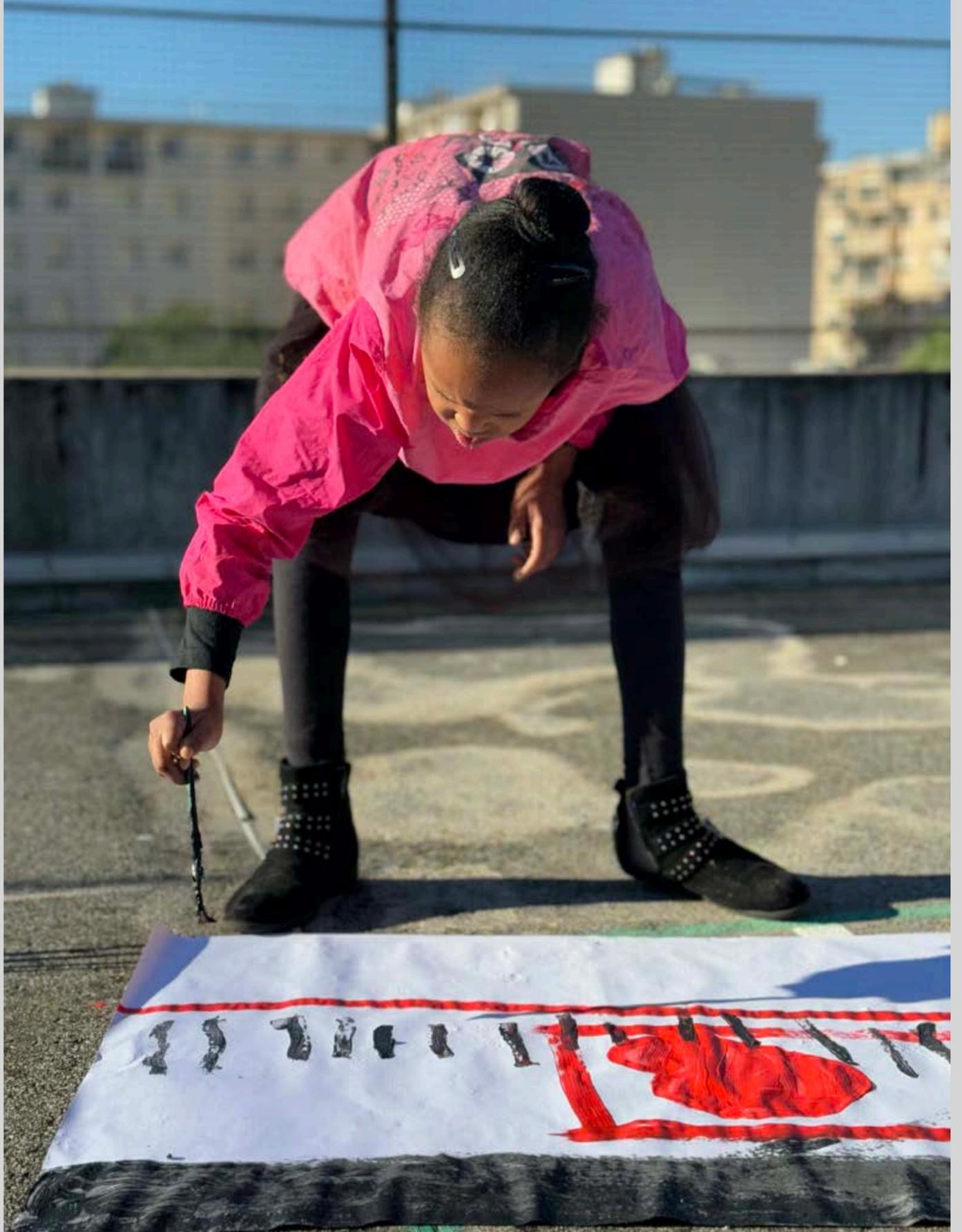
NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE



« Les enfants ont été accueillis, à chaque séance, en musique avec un enthousiasme certain. Ils ont pu toucher et jouer sur le piano ensemble ou individuellement. Mélissa a mis une touche de poésie dans tous ses discours pédagogiques, permettant à des enfants n'ayant jamais vu ou toucher un vrai piano d'être de « vrais acteurs » du spectacle. Retour très positif des enfants.

Catherine Cauvin Ecole
Baumettes Jean Moulin





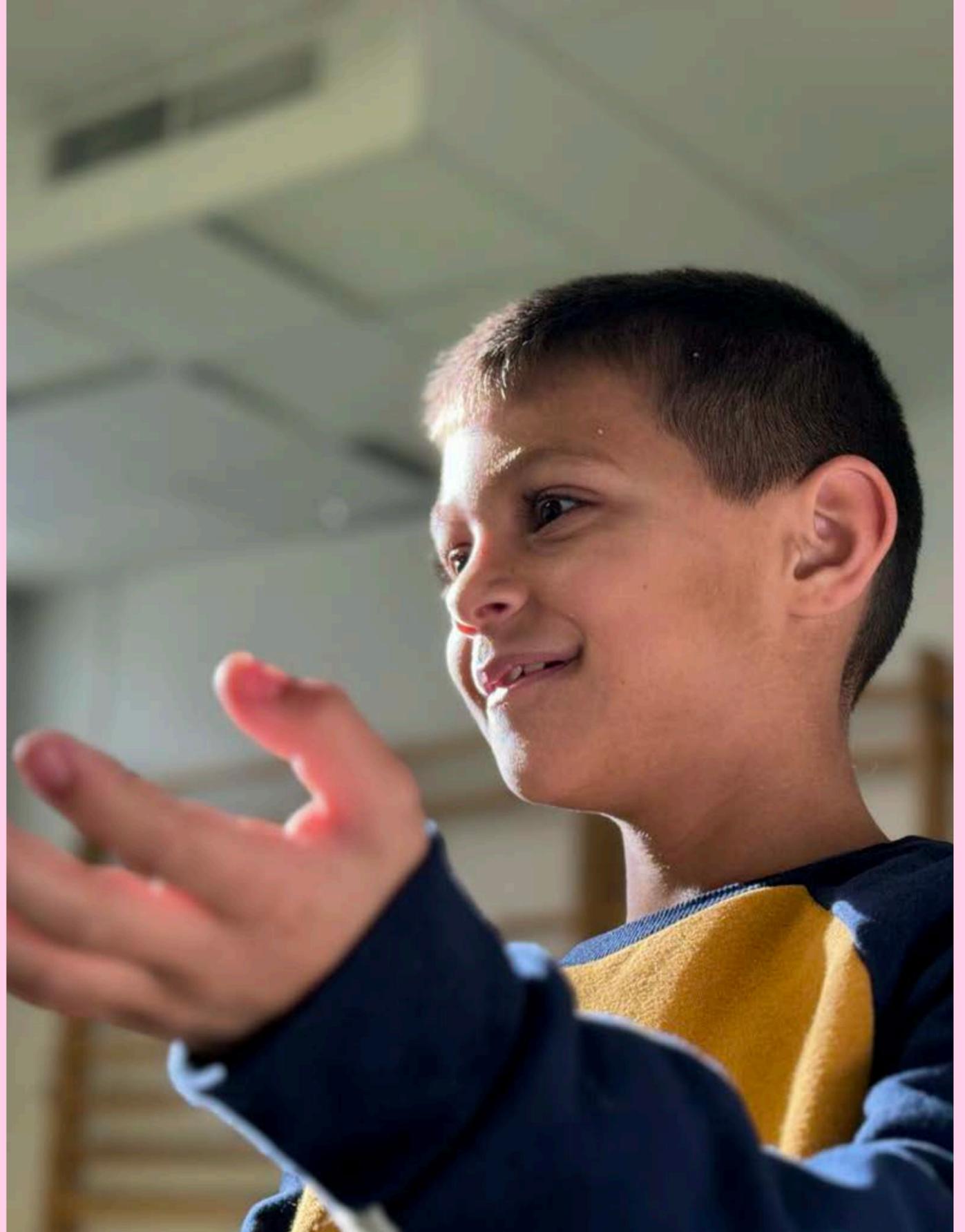




Mélissa Briaud est intervenue sur 6 classes de cycle 3 durant 3 semaines à raison de quatre demi-journées par classe. L'objectif de ses interventions était que chaque enfant puisse avoir son « Passeport Musical ». Il s'agissait de permettre à tous nos élèves du CE2 au CM2 de découvrir différents instruments. En 12 heures seulement, chaque enfant a écrit sa petite partition, a improvisé un morceau de musique sur plusieurs instruments. Et surtout ils ont laissé libre cours à leur imagination artistique en dessinant ce qu'ils entendaient, en s'improvisant chef d'orchestre et en présentant un mini spectacle aux enfants de CP et de CE1. Une très belle initiative à renouveler.

Martine Lehman, Ecole
Jacques Prévert Ariane REP+









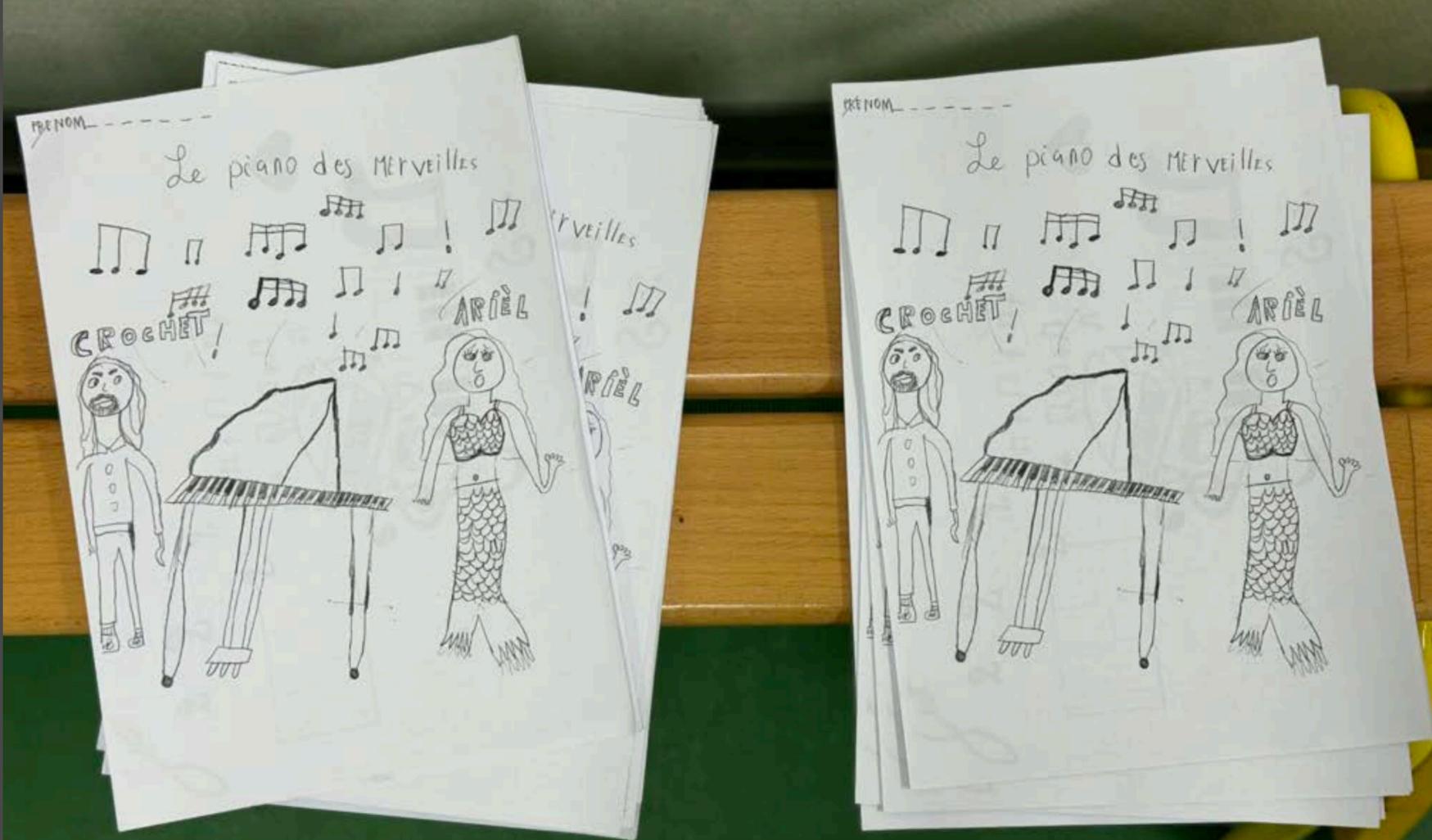






« -ce que j'ai appris:
découvrir les notes
de musique,
découvrir le piano, le
rythme, les
instruments à
percussion, comment
écrire quelques
notes, comment
diriger l'orchestre,
les accords,
comment mettre un
tableau en musique,
comment être calme
pour jouer du piano,
comment ne pas
avoir peur de monter
sur scène. »

Paroles d'élèves





NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE





« -Ce que j'ai fait:
Du piano, de la peinture, de la musique, de l'art, des kaplas, jouer d'un instrument »

Paroles
d'élèves









« Intervention enrichissante. Les élèves ont pu découvrir et manipuler un piano droit, univers qui leur était inconnu jusque là. Associer la musique à une production plastique a permis d'émettre du sens sur la retranscription des émotions. La création d'une représentation finale a suscité une forte implication de la part des élèves et a développé un sentiment de confiance en eux. Cette activité a permis de valoriser des élèves parfois en difficulté scolaire. »

Cindy Dalbera et Maéva Percepusse, Ecole Jean Macé 2 Rep







NICE 100% CULTURE À L'ÉCOLE



« Les enfants ont aimé pratiqué et découvrir le piano. Certains souhaitent même pousser l'aventure en faisant du piano à l'extérieur. J'ai aimé le changement de support: peinture, kapla, dessin... Chaque journée leur a permis de découvrir et comprendre la notion d'improvisation. Merci encore pour ce beau projet. »

Marine Torre, Ecole Jean Macé 2 Rep



**VEUILLEZ
ENLEVER VOS CHAUSSURES
DANS LES SALLES DU GYMNASSE
SVP
UTILISEZ LES VESTIAIRES
MERCI**





MERCI POUR VOTRE CONFIANCE

