



START 361°, Chez l'Entre-Pont, 89 route de Turin, 06300 NICE

Contact : Vanessa Anheim Cristofari / 06 50 96 53 99 / vanessa.start361@gmail.com

Appel à Projets 100% Culture à l'école

Madame, Monsieur,

La Compagnie START 361° a été créée en 2012 à Nice. Ayant noué des partenariats solides avec l'Opéra de Nice et anthea-Théâtre d'Antibes, la compagnie propose des créations basées sur l'émulation entre théâtre et musique. Nous avons créé 3 spectacles destinés au jeune public/tout public à l'Opéra de Nice : *Narcisse*, *Narcisse*, *Agôn* puis *Diogène*. Nous travaillons également avec anthea-Théâtre d'Antibes : spectacle itinérant 2021 (*Monsieur de la Fontaine*) qui s'est déplacée dans de nombreux établissements scolaires du département, création de 3 spectacles tout public : *Jean de la Fontaine* en 2021 (labellisé dans le cadre des 400 ans de l'auteur des Fables), *Baudelaire*, *Prince des Huées* en 2023 et *Après Barbe-Bleue* en 2024. En 2025, le spectacle *Agôn* est recréé à anthea, avec des musiciens-interprètes et une nouvelle distribution.

Dans le cadre de notre recherche autour de la langue et de la musique, nous souhaitons imaginer avec les enseignants intéressés un travail musical et théâtral autour de l'univers des Contes. Sur la base des codes de la comédie musicale, nous explorerions ensemble le **conte musical** en allant à la rencontre des contes connus ou inconnus, de tous pays et de toutes époques pour repenser de façon ludique l'acte de raconter une histoire et s'approprier sa musicalité.

Clément Althaus, compositeur, metteur en scène et comédien, serait l'intervenant artistique sur ce projet. Ses compétences en création musicale, assistée par ordinateur ou en direct, ainsi que sa formation en Art Dramatique, lui permettent de proposer un accompagnement artistique de qualité tant sur l'aspect théâtral que musical. Les actions seront coordonnées par **Vanessa Anheim Cristofari**, administratrice de la compagnie, qui a une expérience de plusieurs années dans la médiation culturelle avant de se spécialiser dans l'administration et la production des compagnies. Ces deux intervenants seront les interlocuteurs des enseignants afin d'élaborer ensemble un projet culturel à l'École stimulant, ludique et pédagogique.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Veuillez agréer, madame, monsieur, nos salutations les plus sincères.

START 361°