

Lettre de motivation de la Compagnie Jacques Biagini

Fort de l'expérience enrichissante des années écoulées et du retour terrain, nous avons le plaisir de renouveler notre candidature pour le projet « 100% culture à l'école » porté par la Ville de Nice. Nous sommes ravis de proposer, cette année, des interventions en danse contemporaine autour de notre nouvelle création « Le (JE) des rôles ».

La Compagnie Jacques Biagini, compagnie de spectacles vivants, est née il y a 30 ans à Villefranche-sur-Mer. La transmission, le partage de la culture, la relation à la jeunesse sont dans l'ADN de notre Compagnie puisque son fondateur, Jacques Biagini, était Conseiller Départemental au Ministère de la Jeunesse et des Sports. Toute sa vie durant, il a mené des interventions dans les écoles primaires et animé des ateliers « théâtre » dans les collèges et lycées du département. Il a même reçu pour ses bons offices la médaille d'Or de la Ville de Nice. Depuis, nous continuons dans son sillon en menant des actions dans de nombreuses écoles à Nice, Villefranche-sur-Mer, Beaulieu-sur-Mer, Cannes, La Gaude, Beausoleil, Vallauris, Châteauneuf-Grasse et hors du département et de la région en lien avec la programmation de nos spectacles. Ce lien étroit avec le milieu scolaire nous a naturellement conduit à faire une demande d'agrément au rectorat, agrément que nous avons obtenu en juin dernier.

Cette année, nous sommes en pleine création d'une nouvelle pièce de danse contemporaine « Le (JE) des rôles », pièce créée pour l'extérieur mais s'adaptant tout à fait à une scène de théâtre. Nous y questionnons l'identité, mais plus précisément la personnalité, celle que l'on montre à la société par conformisme et celle de l'intimité du (JE) profond. La Première aura lieu le 2 juillet 2025 en extérieur à la citadelle de Villefranche-sur-Mer à l'occasion des Festivités Biagini, la pièce sera ensuite reprise pour une création en intérieur en vue des programmations pour la saison 2025/2026. Ce spectacle s'inscrit parfaitement dans notre démarche de médiation culturelle et de sensibilisation des scolaires à la danse contemporaine.

Le thème du « Le (JE) des rôles » soulève des interrogations profondes : « Que puis-je montrer de moi-même dans la société ? », « Qu'est-ce qui distingue la réalité de l'apparence ? », « Suis-je libre d'être qui je veux ? ». Ces questions, universelles et actuelles, sont l'occasion d'aborder avec les élèves des sujets de réflexion sur l'identité et la société. Nos ateliers ne se limitent pas à la simple pratique de la danse, mais visent à immerger les élèves dans l'univers artistique, à leur faire découvrir des procédés de composition, de mise en scène, une scénographie spécifique, le tout dans un esprit de dialogue et de partage.

Nous avons imaginé nos interventions en deux phases :

1. Découverte de la danse contemporaine : introduction à la culture de la danse contemporaine et à ses fondamentaux, en lien avec la thématique du spectacle ;
2. Ateliers créatifs : explorations thématiques afin d'aboutir à la fin du projet à une restitution devant les camarades et/ou les parents.

L'adaptation des objectifs et du vocabulaire à chaque tranche d'âge (niveaux élémentaires) permettra de répondre aux besoins spécifiques de chaque groupe d'élèves, tout en encourageant leur confiance en eux et en développant leur créativité.

Nous mettons à la disposition des équipes pédagogiques nos compétences et notre savoir-faire pour proposer des ateliers sur-mesure, co-construits en fonction de leurs besoins et de leurs attentes. Ce projet commun, nous l'envisageons comme une collaboration dynamique, nourrie par les idées et l'implication des élèves et des enseignants.

Nous candidatons donc avec enthousiasme pour la « Résidence de création transmission » ou les « Ateliers de pratiques artistiques » pour l'année scolaire 2025/2026, convaincus que ce partenariat enrichira l'expérience culturelle des élèves mais également notre processus de création.

Angéline Lainé