

Monsieur, Madame,

Je me permets de vous adresser ma candidature dans le cadre du programme "100 % Culture à l'École". Passionné par la transmission du savoir et l'innovation pédagogique, je souhaite mettre mes compétences en musique électroacoustique et en nouvelles technologies au service de l'éducation musicale.

Je m'appelle José Santoro, j'ai 24 ans et je suis diplômé en musicologie ainsi qu'en composition de musique électroacoustique au Conservatoire de Nice. Mon parcours m'a conduit à explorer en profondeur la production musicale et la recherche sonore appliquée aux nouvelles technologies. Aujourd'hui, je me consacre pleinement à la pédagogie et à la didactique dans ce domaine, avec la volonté de repenser l'enseignement musical à travers des outils innovants.

Mon engagement dans la transmission du savoir s'est traduit par plusieurs expériences significatives. J'ai eu l'opportunité d'être responsable d'un atelier de réalisation sonore au musée Chagall, où j'ai travaillé avec des étudiants de la Villa Arson et de l'Université Côte d'Azur. Par ailleurs, j'ai pris part au projet de recherche sonore et de développement de nouvelles technologies pour l'apprentissage musical à travers le programme "OOPS" (Ocean Orchestra Plastic Sounds) au Collège Jean Rostand de La Madeleine.

Ces expériences m'ont conforté dans ma conviction que la musique et la technologie sont des outils puissants pour éveiller la créativité et l'expression des élèves, quels que soient leur parcours et leur niveau. Je suis persuadé que l'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement de la musique peut rendre cet apprentissage plus accessible, plus interactif et plus engageant. C'est avec cette ambition que je souhaite participer à "100 % Culture à l'École", afin d'accompagner les élèves dans la découverte de la création sonore et de leur offrir de nouveaux moyens d'expression.

Intégrer ce programme serait pour moi l'opportunité de poursuivre mon engagement dans la médiation culturelle et l'innovation pédagogique. Mon objectif est de concevoir des ateliers dynamiques et immersifs, où les élèves pourront non seulement expérimenter la musique à travers des outils numériques et électroacoustiques, mais aussi comprendre les processus créatifs et scientifiques qui sous-tendent la production sonore.

En espérant pouvoir contribuer à ce projet avec toute mon énergie et mon enthousiasme, je reste à votre disposition pour un entretien et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

José Santoro

Compositeur, Membre de Studio Instrumental