

Bonjour,

Je souhaite proposer ma candidature pour animer des ateliers de pratique artistique dans le cadre du programme 100% Culture à l'école à Nice. Mon approche artistique s'inspire profondément de la nature et de l'environnement qui m'entourent. J'explore les traces d'un monde au-delà de l'humain lors de mes promenades, en cultivant une curiosité constante pour ce qui m'entoure.

Mon travail sculptural et installatif se caractérise par l'expérimentation et la transformation des matériaux et des formes trouvés dans mon environnement. À travers mes ateliers artistiques, je cherche à transmettre cette démarche en invitant les participants à observer leur environnement avec attention et à laisser libre cours à leur imagination.

Dans ces ateliers, je propose une exploration éducative de diverses techniques plastiques tout en encourageant la curiosité et l'expression personnelle. Chaque activité est pensée pour stimuler la créativité des enfants tout en leur permettant de découvrir de nouvelles façons d'interagir avec le monde qui les entoure.

Dans ce qui suit, je présente les différentes activités que je peux réaliser avec les enfants. Pour chaque atelier, des productions artistiques sont prévues que les enfants peuvent emmener à la maison. Parfois, il s'agit également de formes éphémères, comme le Land Art.

Les activités peuvent être adaptées en fonction de la classe et préparées en collaboration avec les enseignantes.

Suska Bastian

Activité : Cadavres Exquis

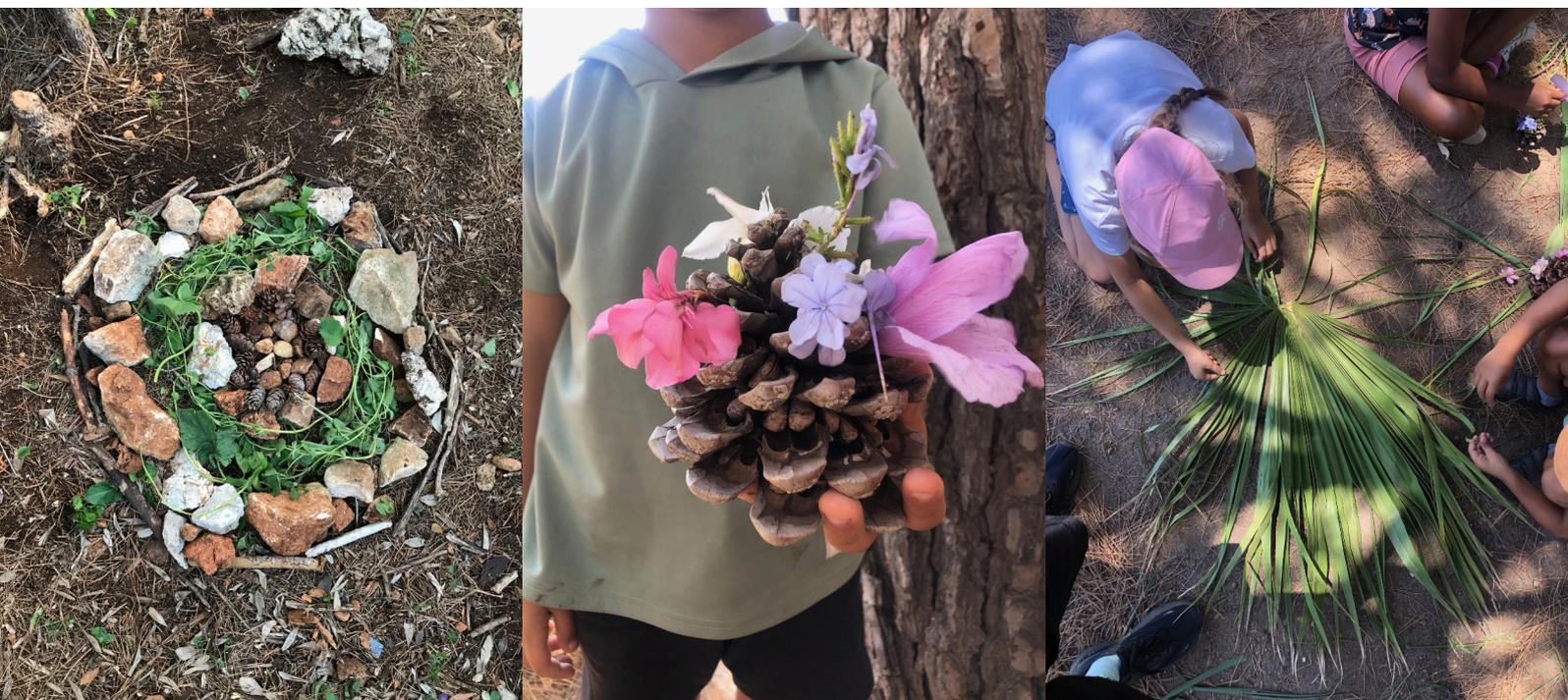
Le cadavre exquis est un exercice créatif, inspiré des techniques inventées par les surréalistes pour accéder à l'inconscient et libérer l'imagination. Il s'agit d'un dessin collaboratif réalisé par plusieurs artistes ou élèves, chacun contribuant à une partie de l'œuvre sans voir ce que les autres ont dessiné.



Activité : Land Art - Création Éphémère dans la Nature

Cette activité invite les enfants à découvrir le Land Art, un mouvement artistique qui utilise des éléments naturels pour créer des œuvres éphémères en pleine nature. Inspirée par des artistes comme Andy Goldsworthy et Richard Long, cette approche encourage les enfants à explorer leur environnement, à observer les formes, les couleurs et les textures de la nature, et à utiliser ces éléments pour créer des œuvres artistiques sur place.

L'objectif principal est de développer une sensibilité pour le monde naturel et de montrer aux enfants que la création artistique peut être éphémère, en harmonie avec l'environnement.



Activité : Imagination par les taches d'encre

Cette activité invite les enfants à explorer leur imagination à partir de formes abstraites créées par des taches d'encre. En utilisant la technique du pliage symétrique, une flaque d'encre est imprimée sur les deux côtés du papier, créant des formes uniques qui stimulent l'imagination. Par la suite, les enfants utilisent des couleurs et des crayons pour faire ressortir les images qu'ils voient, développant ainsi leur capacité à raconter des histoires visuelles.



Activité : Fossiles Imaginaires

Cette activité propose aux enfants de créer leurs propres fossiles en utilisant des techniques sculpturales telles que le moulage, l'impression et l'application de couleurs. Inspirée par la nature, cette activité se déroule en plusieurs étapes, de la collecte de formes naturelles à la peinture des empreintes en plâtre. Elle permet aux enfants d'explorer les processus artistiques tout en stimulant leur imagination et leur sens de l'observation.



Activité : Sculptures Portables à partir de Matériaux de Récupération

Cette activité propose aux enfants de créer des sculptures portables à partir de matériaux du quotidien et de récupération. Inspirée par l'idée de déguisement et de transformation du corps, cette activité permet aux enfants de confectionner des formes qui peuvent être portées sur le corps, comme des coquilles, des masques, des ailes, ou d'autres accessoires imaginaires. L'atelier se termine par un défilé créatif, où les enfants présentent leurs créations aux autres, favorisant l'expression personnelle et le partage.

