



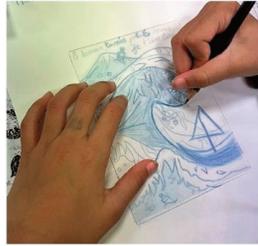
LES OBJECTIFS :

S'engager dans un projet grâce à la rencontre avec une « créatrice pluridisciplinaire ».
Affiner son regard.

C'est avant tout une rencontre avec une artiste pluridisciplinaire. Sa démarche permet un questionnement sur des thèmes d'architecture, de patrimoine et littéraire.



Son savoir faire accompagne les élèves dans une réflexion afin de développer leurs sens critique et esthétique à travers différentes pratiques: dessin, modelage, gravure, création de livre.



Entrer dans une démarche de recherche graphique et plastique.

Connaitre différentes techniques artistiques :

-gravure, modelage, croquis, trace et empreinte.
Construire son jugement esthétique et favoriser l'esprit critique.

Apprendre à maîtriser les outils et les médiums qui permettent d'exprimer plastiquement des ambiances visuelles liées à la mémoire du vivant.

C'EST QUOI LA RESIDENCE D'ARTISTE

C'est un espace d'expérimentation, comme un laboratoire c'est une rencontre avec un artiste et la découverte de sa démarche artistique.

CELA SE PASSE COMMENT

- Découverte du patrimoine de Nice à partir de différents itinéraires 3h x 4 séances
- création d'un journal de bord avec des croquis et des dessins
 - apprentissage de la technique de l'aquarelle
 - apprentissage de la technique du modelage
 - apprentissage de la technique de la gravure

S'EXPRIMER INTERROGER LA PRATIQUE

LES OUTILS MIS EN JEU :

Pratiquer et utiliser des techniques d'expression artistique (que j'utilise), le dessin, le feutre fin technique, l'aquarelle et exploiter ses matériaux au service d'une intention.

"Apprendre à dessiner c'est apprendre à regarder" Bruno Zevi.

Développer le sens de l'observation.

Divers champs artistiques nourrissent le processus créatif :

- le dessin, la perspective, la perception de la couleur, la gravure, la création d'une installation, et l'écriture.
- le monotype et la gravure avec des encres d'imprimerie et du papier gravure, élaboration du dessin, du transfert sur le claqué et gravure de la plaque. Mise en forme de la gravure soit monochrome ou polychrome.

RESTITUTION :

- Installation des œuvres plastiques pour créer une exposition et un livre de type «Leporello ».
- Pour ma part la restitution se fait sous la forme de la création d'un livre Jeunesse, format album en mémoire comme une mise en abîme du projet.