

Voici ici une base de projet à destination d'élèves d'école élémentaire, qui nous semble bien adaptée aux interventions 100 % culture à l'école ainsi qu'à nos intervenants.

Ce projet a pour ambitions :

1) l'acquisition de techniques circassiennes « classiques » dans les disciplines suivantes :

- Jonglerie avec foulards, balles, anneaux, massues, assiettes.
- équilibre sur objets (boules, fil, pédalos, échasses, monocycles)
- acrobatie / pyramide
- clown et jeux d'expression

(Si l'équipe pédagogique le souhaite ou si les équipements mis à disposition l'imposent, nous pouvons restreindre le nombre de disciplines abordées).

2) Développer la créativité et la démarche de recherche circassienne

Au cirque, et d'autant plus dans le cirque actuel il ne s'agit pas que de refaire à la perfection les techniques « ancestrales » mais aussi de chercher, une nouvelle figure, un nouvel objet à jongler, une façon d'interpréter... Les recherches pourront être libres, avec contraintes ou au service d'un propos.

3) Jouer devant un public.

Les élèves auront l'occasion de passer devant leurs camarades au cours des ateliers seuls ou en petits groupes et ils présenteront un travail aux autres classes lors de la dernière séance.

Pendant les 8 premières séances nous travaillerons sur une liste de points techniques qui nous semblent fondamentaux et adaptés, que l'élève devra acquérir ou dépasser.

À chaque séance, environ 1/3 du temps sera dédié à la recherche et à la créativité.

Les 4 dernières séances seront éventuellement totalement consacrées à la préparation de leurs représentations devant les autres classes.

Organisation d'une séance d'une heure :

Étape 1 : échauffement.

Étape 2 : ateliers (au moins deux techniques différentes par séance)

- jonglerie (balles, foulards, assiettes chinoises, anneaux, massues) ;
- portée acrobatique (pyramides humaines) ;
- équilibre sur objet (fil, boule, monocycle)
- travail sur le jeu d'acteur.

Étape 3 : décontraction/étirements.

Chaque séance sera encadrée par 2 intervenants.

La salle la plus adaptée sera un gymnase ou une salle polyvalente sans passage pendant les séances.

Il faudra aussi prévoir un espace pour ranger le matériel en toute sécurité.

Liste du matériel complète (Pour une intervention avec salle adaptée et lieu de stockage):

- 1 fil autonome (équilibre)
- 2 boules (équilibre)
- 10 monocycles (équilibre)
- 100 foulards (jonglerie)
- 90 balles (jonglerie)
- 40 anneaux (jonglerie)
- 33 assiettes chinoises (jonglerie)
- 15 massues (jonglerie)
- 2 tapis de réception