

Armelle Trouxe

Dessin Séries Scènes Portraits Carnets de voyage Enquêtes Cro-
quimaton Performance Céramique Volume Broderie Tapisse-
rie Tissu Sérigraphie Cyanotype Gravure Tampons Illustration In situ
Ateliers en institution, en association, dans le milieu scolaire et privé.

Armelle Trouxe
tél 06 13 60 57 13
armelle.trouxe@gmail.com
N° SIRET : 5088693510017

atelier: 3 ruelle st andré» Vieux Nice

REÉALISATIONS ARTISTIQUES

2023 / 24: Résidences d'artiste EHPAD Croix Rouge Russe avec Entre-deux / Réalisation et exposition d'une oeuvre textile in situ avec les résidents.

Année 2023/2024: Ateliers hebdomadaires au MAMAC (Musée d'art contemporain Nice). Gravure, cyanotype, sculpture, tamponage, diorama...

Juillet 2021/2022/2023: Artiste invitée en tant que dessinatrice au festival Passeurs d'humanité

Année 2023: Ateliers à vocation thérapeutique. Centre d'hébergements d'urgence groupe SOS

Printemps 2023: MAMAC / ateliers textile en résonance avec l'exposition Devenir fleur

Printemps 2023: Projet FAPE à la Villa Arson Nice. Installation céramique, textile en extérieur.

Automne 2022: Projet FAPE à la Villa Arson Nice. Réalisation d'une installation en plastique recyclé.

Année 2022/2023 : Ateliers céramique La trésorerie Tiers lieu Nice

Automne 2022: École apprenante École Knecht / Atelier BD

Automne 2022: La Trésorerie Tiers lieu Nice / Atelier BD ados

2022/2023: Ateliers privés Cyanotype, gravure, tampons, céramique

Printemps 2022: Ecole primaire Campouns - Valbonne / Projet FAPE, projet textile

Hiver / Printemps 2022: École la Digue des Français aux Moulins, projet céramique

2021 : Ateliers de bande dessinée dans le cadre de TOUTE LA FRANCE DESSINE organisé par la Cité de la BD à Angoulême. Ateliers dans le 04 et le 06

2018/2019/2021/2022/2023 : Ateliers à vocation thérapeutique. Association CAARUD, association ALC, association GALICE, association CIDFF. Chant, céramique, fresque...

2021: École le manoir à l'Ariane 06 projet céramique

2019 / 2021: Cours d'arts appliqués en CAP pâtisserie du Lycée Parc Impérial

2019: CHU PSYCHATRIQUE DE CANNES / Atelier terre avec les patients

2019: École fouont cauda - durée 6 mois

Réalisation d'une fresque de 65 m² dans l'établissement avec 250 enfants de 5 à 12 ans.

FORMATION: Intervention artistique en institution. CHU de Cannes Hopital de Jour - Juin 2019

Armelle Trouxe

11 petite avenue madeleine 06000 Nice
0613605713
Maison des artistes: T305635
inst: atelierlazarine

Née à Lyon, je vis et travaille à Nice. Diplômée de l'École d'arts appliqués de la ville de Lyon et d'un master 2 de Cinéma à l'Université Lumière Lyon II. J'ai travaillé plusieurs années dans la production culturelle et cinématographique. Langues parlées: Anglais , Espagnol (italien notions) Permis B.

PARCOURS

- 2021 Coordination de la création de la Chorale polyphonique «les grenades rouges». Chorale féministe révolutionnaire. chants en soutien à différentes luttes (italiens, occitans, espagnols, français, kurdes, palestiniens...)
- Depuis 2008 Création de l'ATELIER LAZARINE : Céramique, Dessin, Peinture, Textile, Sérigraphie, Modération graphique
- 2005-2008 Directrice de développement Cinémathèque de Tanger, programmation et régie (cinéma) du festival de cinéma théâtre et danse de Casablanca
- 2001-2005 Responsable de production Forum des Images, Paris (festival Cinéma au clair de lune, Nouvelles images du japon...)
- 2000-2001 Coordinatrice de production The coproduction office (films de Carlos Reygadas)
- 1998-2000 Programmatrice de festivals de cinéma francophone en Flandre, Gent, Belgique
- 1992 -1998 École d'Arts appliqués de Lyon et DEA de cinéma et Théâtre Université Lyon2 Mémoire sur G.Tabori

EXPOSITIONS PERSONNELLES, COLLECTIVES, RÉSIDENCES ET ACTIONS MILITANTES

- Depuis 2018 Ateliers à vocation thérapeutique avec un public de personnes polydépendantes, SDF, Ehpad, Réfugiés...
- Nov 2024 Organisation Charivari féministe, Sérénade nocturne, Balèti queer féministe, Projections, Installation artistique Zapatos rojos d'Elina Chauvet
- 2024/ 25 Modération graphique pour l'observatoire du plurilinguisme en Afrique (Cameroun, Sénégal)
- 2023 / 24 Réalisation dans le cadre de résidence d'artiste : oeuvre in Situ EHPAD croix rouge russe
Travail sur la mémoire, la présence, l'absence : et capsules sonores, récolte de chants.
- 2020/21/22/23/24 /25 Festival Passeurs d'humanité (vallée de la Roya) : Modération graphique, participation programmation musicale
- 2022 Exposition permanente Galerie Pepites Nice
- Juin 2021 Organisation du rassemblement féministe (8000 personnes à nice) auprès de Pinar Seleak «Toutes aux frontières» Pour dénoncer les violences faites aux frontières et dans le parcours migratoire.
- Depuis 2009 Coordination de la venue de 300 choristes militantes de toute l'Europe et de France.
Expositions: Breil sur Roya avec Festival Plein air, Brighton Festival, OHOH - Matériaux mixtes Nice, NOPOTO - Matériaux mixtes Nice, céramiques de Lazarine à l'affiche dans le film de Rebecca Zlotowsky UNE FILLE FACILE, 100 Titres - CIRCA Nice, Dojo, Nice Sudnly, Metaxu, Toulon — Céramiques et textiles, Galerie Laureen Thomas, Cagnes-sur-Mer — Dessins et textiles, Galerie L'Œil Ecoute, Lyon — Dessins et œuvres textiles, Atelier d'artiste de Belleville, Paris — Œuvres Textiles, Palais des festivals, Cannes — Œuvres textiles, Galerie L'Œil Ecoute, Lyon — Œuvres textiles, Festival de carnets de voyage, Ici et Ailleurs, Brest, Festival VRRRR, Toulon, MAMAC (Musée d'art contemporain Nice), Trésorerie (tiers lieu Nice)....

PERFORMANCES DESSIN

Croquimaton enquêtes sociologiques à travers le dessin : Éclairage public 109, Festival du Pois Chiche, Éclairage Public Chantier 109, Les Nuits Sonores, Tanger et Lyon, Hog Hog Festival, Yeah Festival., Festival Passeurs d'humanité, Observatoire du plurilinguisme en Afrique...

PUBLICATION

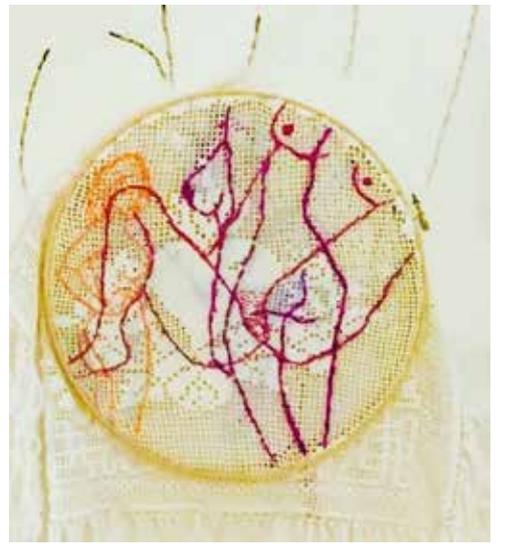
Livre jeunesse: Voisines, 2011

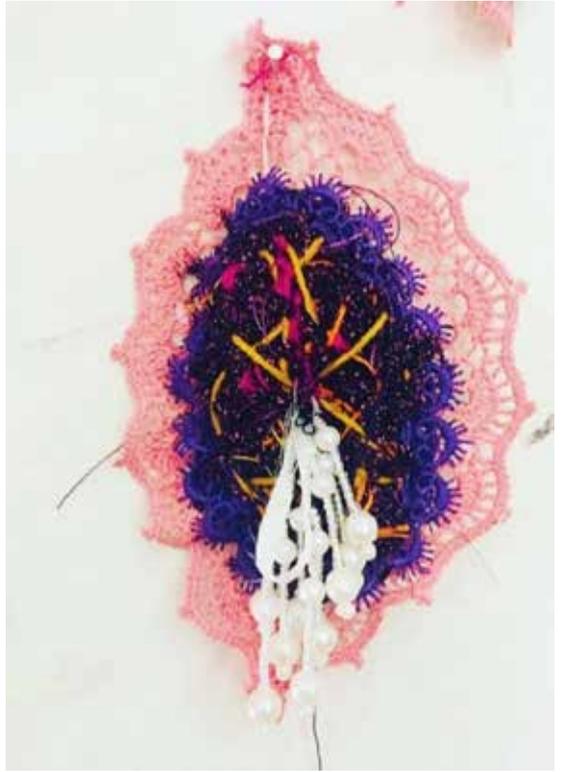
QUELQUES EXEMPLES DE RÉALISATION PERSONNELLES
CÉRAMIQUES, TEXTILES, DESSINS, SÉ-
RIGRAPHIE, TRAVAUX GRAPHIQUES

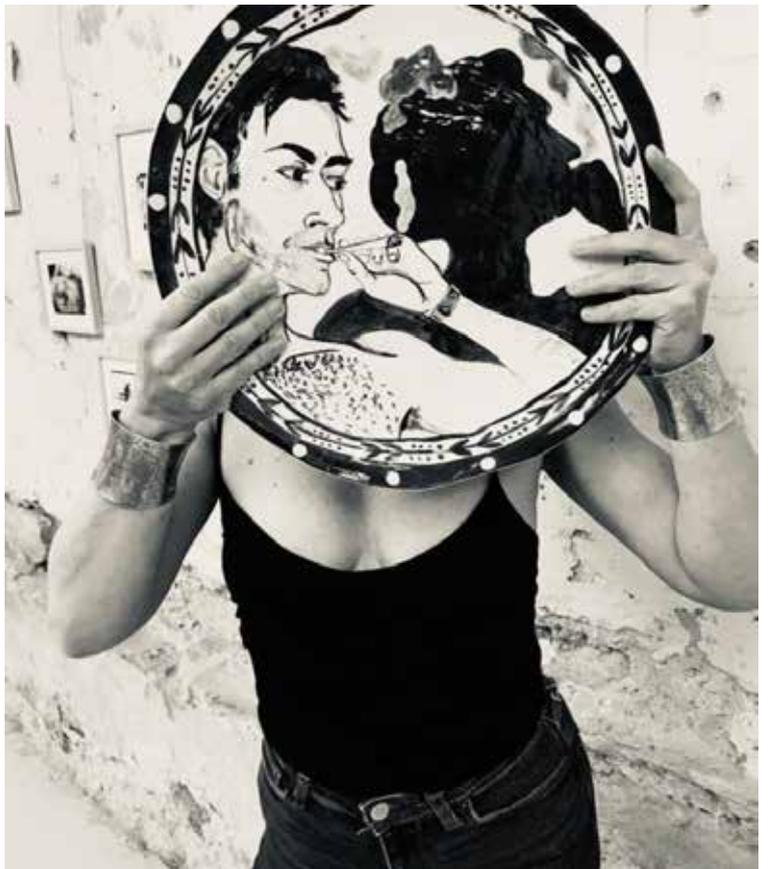




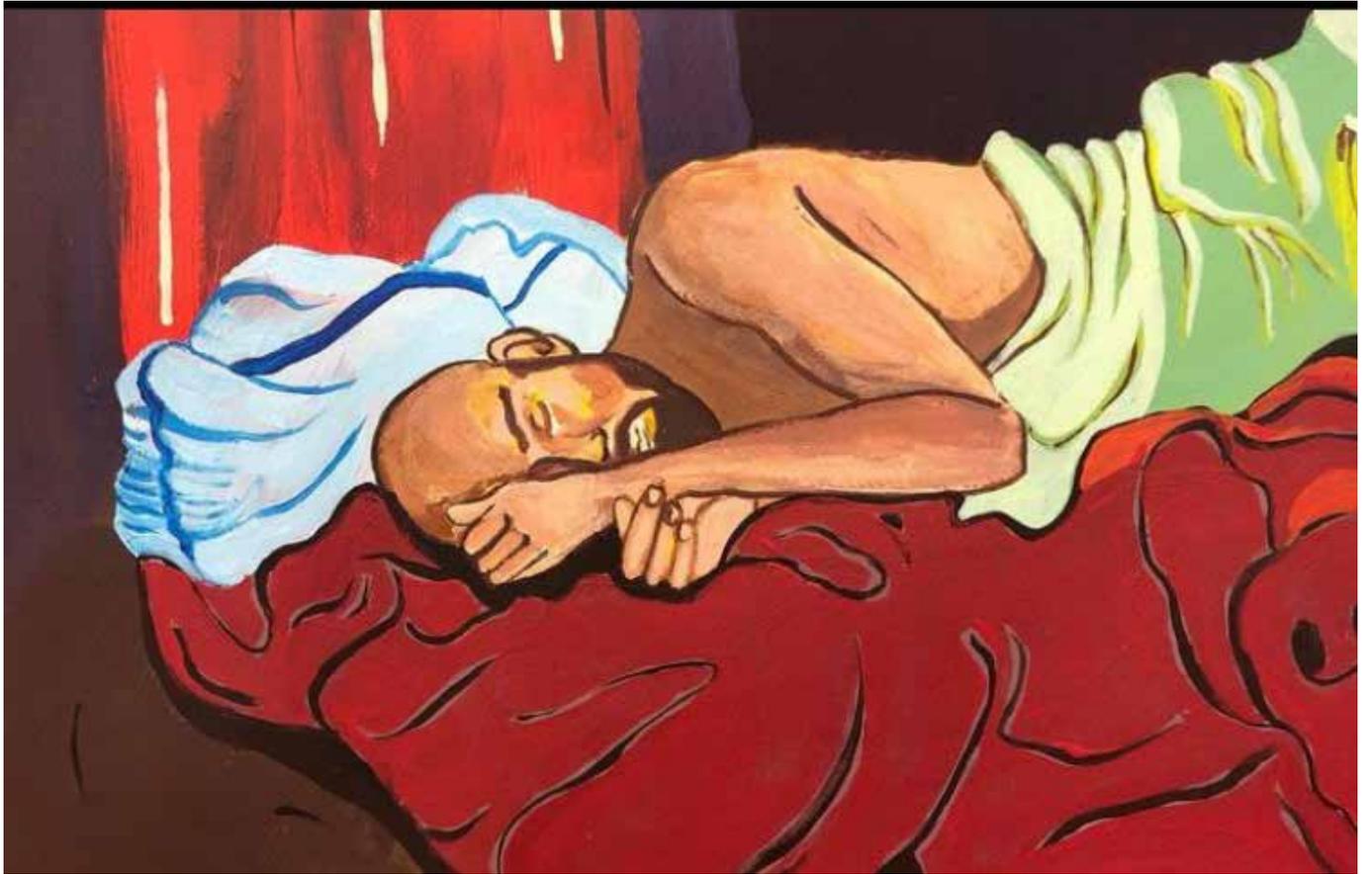








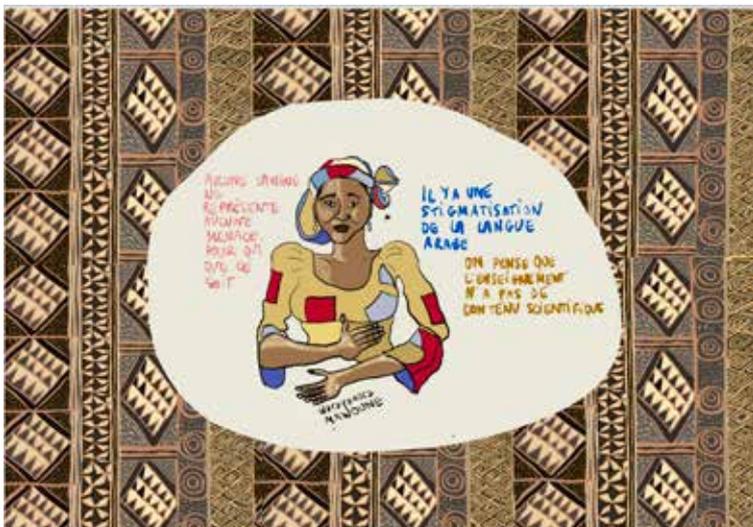


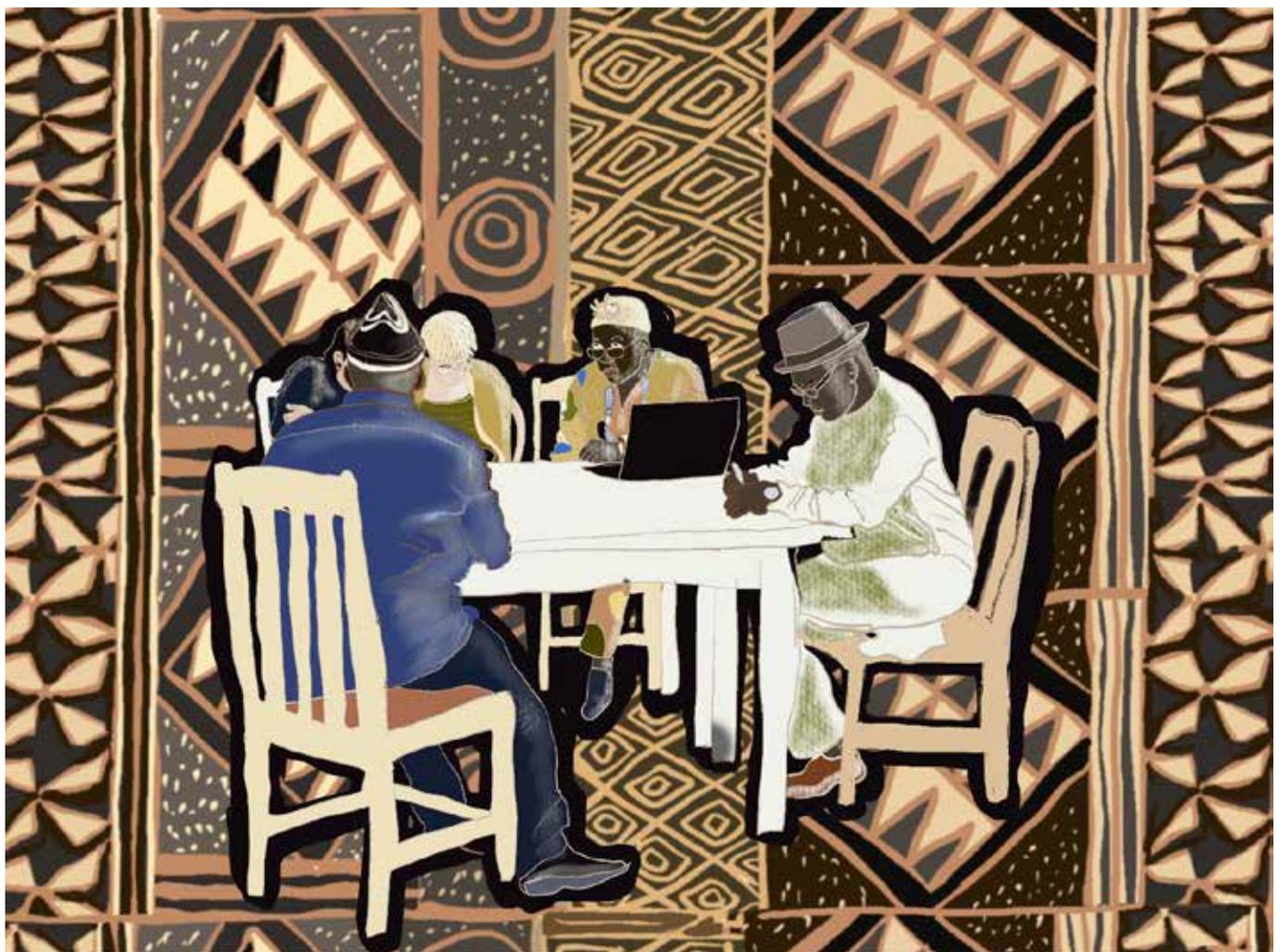






ENQUÊTES DE SOCIOLINGUISTIQUE DESSINÉES







SÉRIGRAPHIE ARTISANALE









FESTIVAL
GÉOREGARDS
Un dialogue entre géographie et cinéma

www.georegards.com

SAUVAGE

Cinéma
Belmondo
NICE

28-30 mars 2025

@Lazarine

   DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES  JEAN-PAUL
BELMONDO  UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR 

PROJET DE THÉÂTRE TEXTILE

CRÉATION DE MASQUES MARIONNETTES EN CYANOTYPE
ET THÉÂTRE EN SHIBORI











PROJET DE SÉRIGRAPHIE À PARTIR D'UNE OEUVRE DU
DOUANIER ROUSSEAU

FAPE 2024











PROJETS DE DIORAMA
À PARTIR D'OEUVRES D'EGON SCHIE-
LE, D'HOKUSAI, DU DOUANIER ROUSSEAU











RÉSIDENCE ARTISTIQUE À L'EHPAD DE LACROIX ROUGE
RUSSE

RÉALISATION D'OEUVRES IN SITU AVEC LES RÉSIDENTS

Travail sur le souvenir
Réalisation de vases en papier mâché





GRANDE FRESQUE PARTICIPATIVE AVEC DES ÉLÈVES DE
MATERNELLE
PS, MS, GS

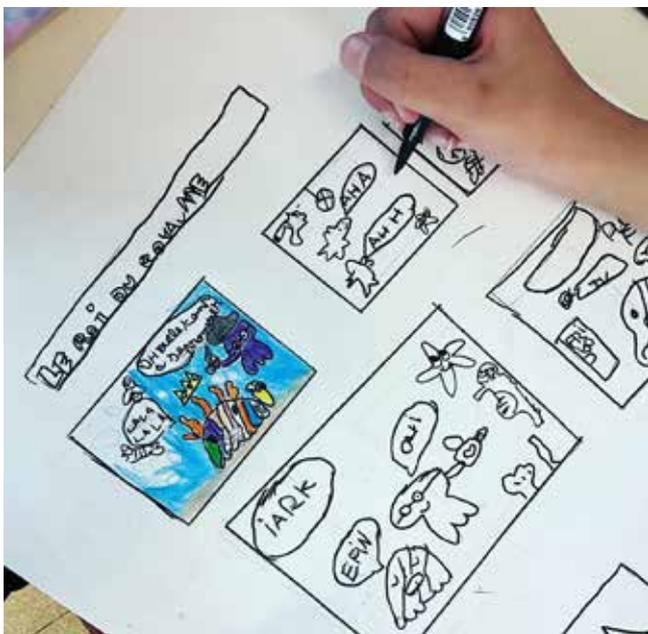
25M2 SUR LE THÈME DE L'OCÉAN
2025

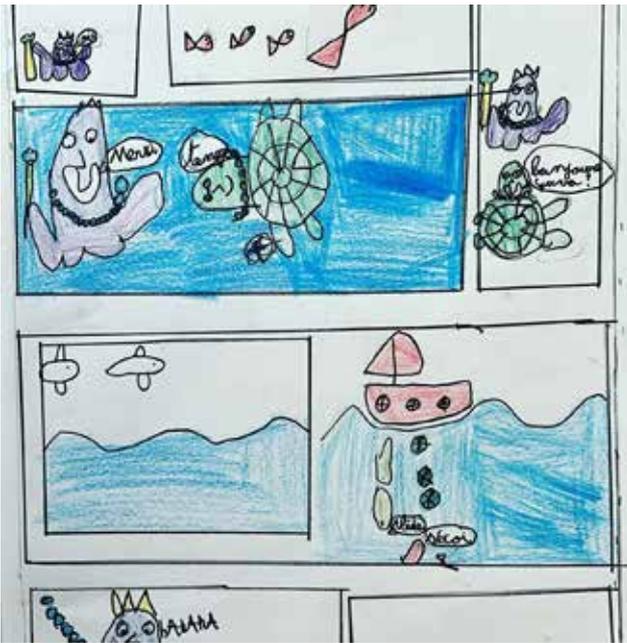


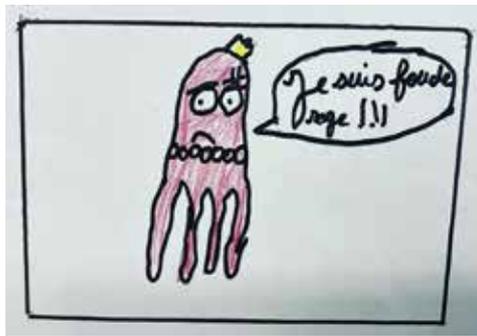




**PROJET BD 100% ARTISTIQUE
ÉCOLE BON VOYAGE
DU CE2 AU CM2**









RÉSIDENCE ARTISTIQUE À L'EHPAD DE LACROIX ROUGE
RUSSE
NOVEMBRE 2023
RÉALISATION D'OEUVRES IN SITU AVEC LES RÉSIDENTS

Travail textile à travers les techniques de cyanotypes,
de shibori et de sculpture









PROJETS ARTISTIQUES RÉALISÉS DANS UN CADRE
SCOLAIRE ET HORS-TEMPS SCOLAIRE (MAMAC NICE)
ET
ATELIERS A VOCATION THÉRAPEUTIQUES

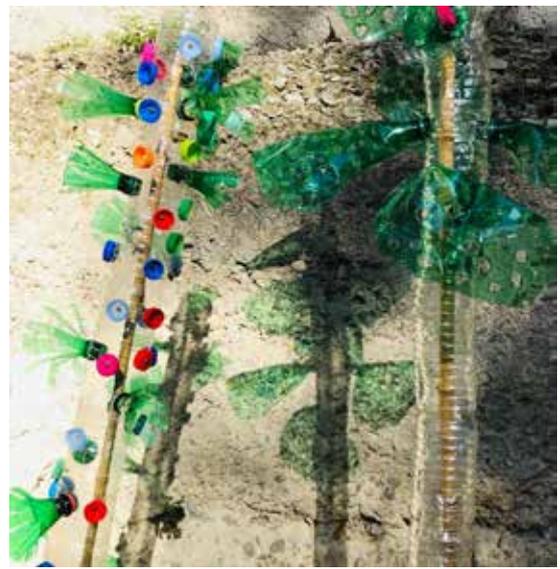








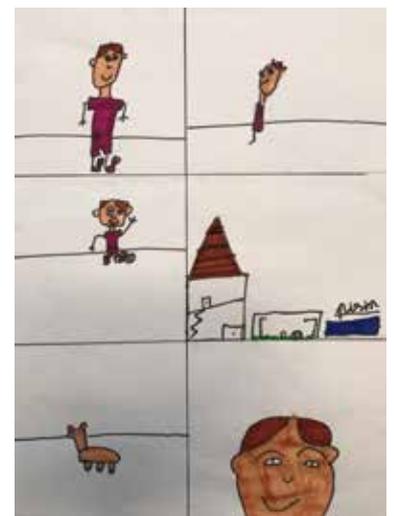
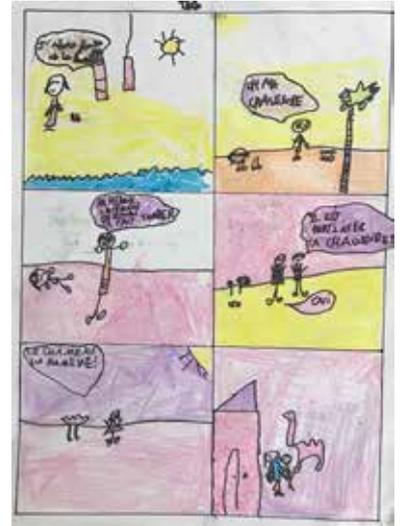
Printemps 2023: Projet FAPE à la Villa Arson Nice. Installation céramique, textile en extérieur.



École Jean-Marie Hyvert / Projet FAPE, sculpture de déchets plastiques et installation en extérieur - CM1

Travail Collectif de recyclage de déchet et de création plastique et réalisation de Dioramas (travail sur la perspective en 3D).

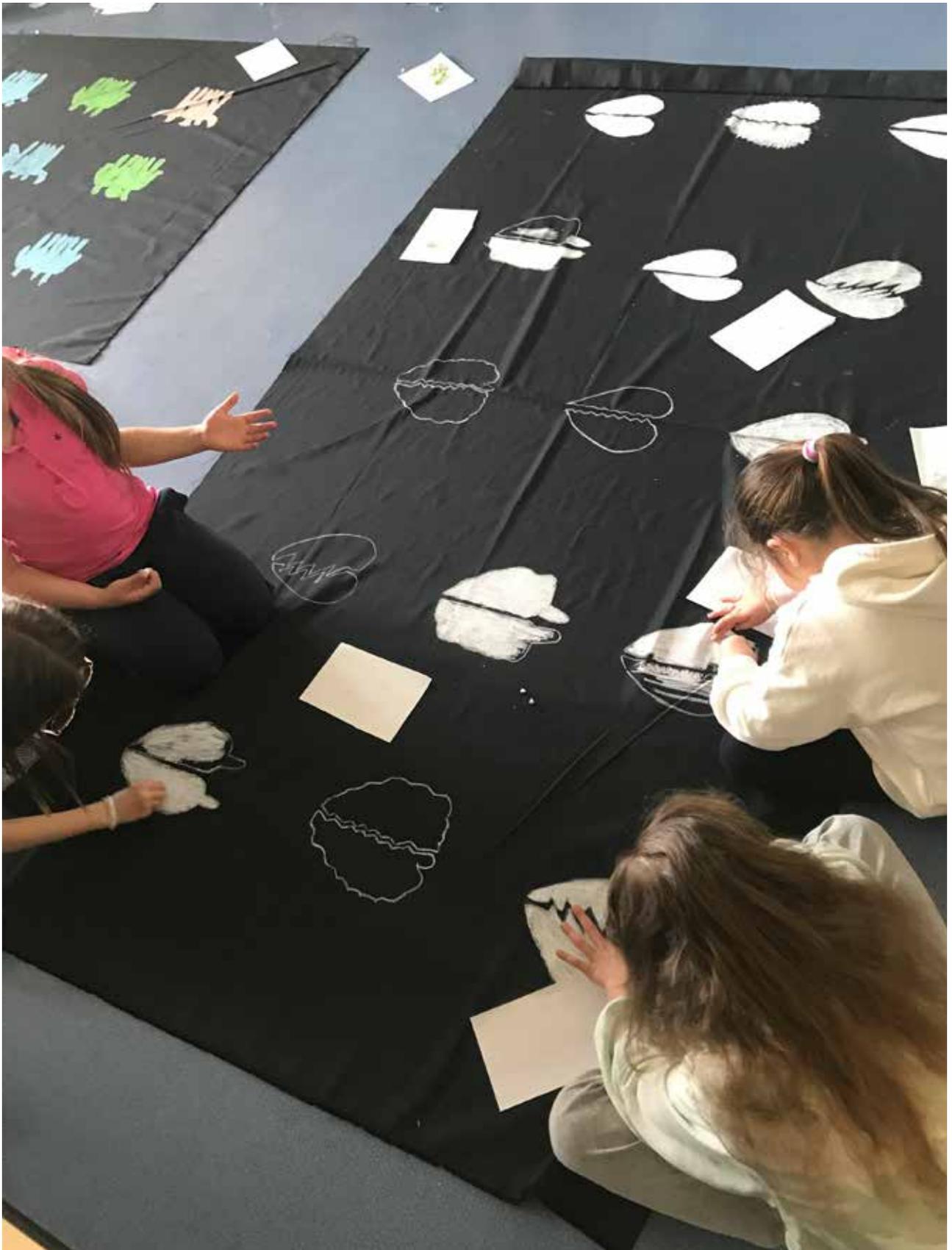




École apprenante Knecht / ateliers de Bande dessinée CP/CM1

Élaboration d'une histoire collective puis réalisation individuelle





École Lou Campouns - Valbonne / FAPE projet textile - classe de CM1-CM2

Travail collectif autour du thème action / création exposé à l'Espace d'art concret de Mouans-Sartoux





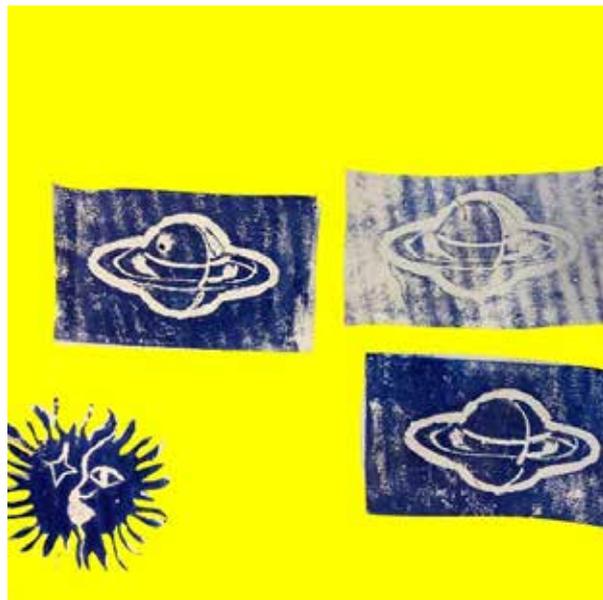
École La Digue des français / projet céramique - classe de CP - CE1

Travail collectif autour de la laïcité. Ralisation d'une oeuvre exposée dans la nature.





ATELIERS PRIVÉS, Gravure





ATELIERS PRIVÉS, Cyanotypes



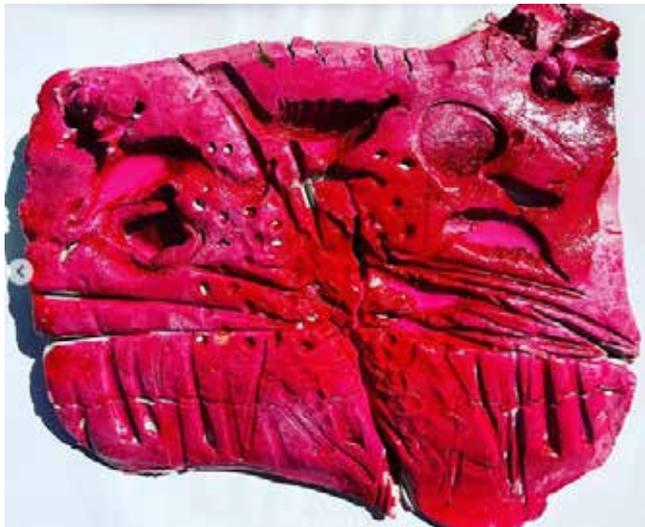
ATELIER DE BANDE DESSINÉE

Atelier de BD dans le cadre du programme TOUTE LA FRANCE DESSINE organisé par la Cité de la BD à Angoulême. Atelier dans le 04 et le 06



Atelier de terre dans une classe de petite section de maternelle École le Manoir à l'Ariane

Confection de carrés de faïence avec empreintes et couleurs. Variation autour de contes.





Réalisation d'une fresque ÉCOLE FOUONT CAUDA de Janvier à Juin 2019

Coordination de la fresque réalisée entièrement par les 250 enfants de 5 à 12 ans.
Esquisses, travail préparatoire, recherches graphiques, couleurs, composition.
Préparation du mur. Peinture. Travail au pinceau.





Atelier d'expression artistique au sein du ALC avec les bénéficiaires victimes de traite (atelier plurilingue anglais, espagnol français)

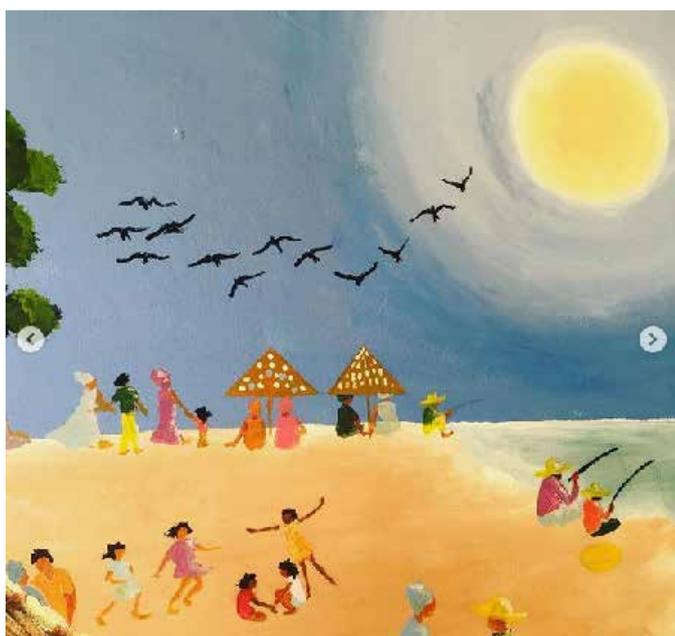
Atelier à visée thérapeutique. En présence d'un psychologue.

Enjeu de l'atelier : être un support à la parole.

Travail de la peinture, collages, et de la couleur.

Travail collectif.

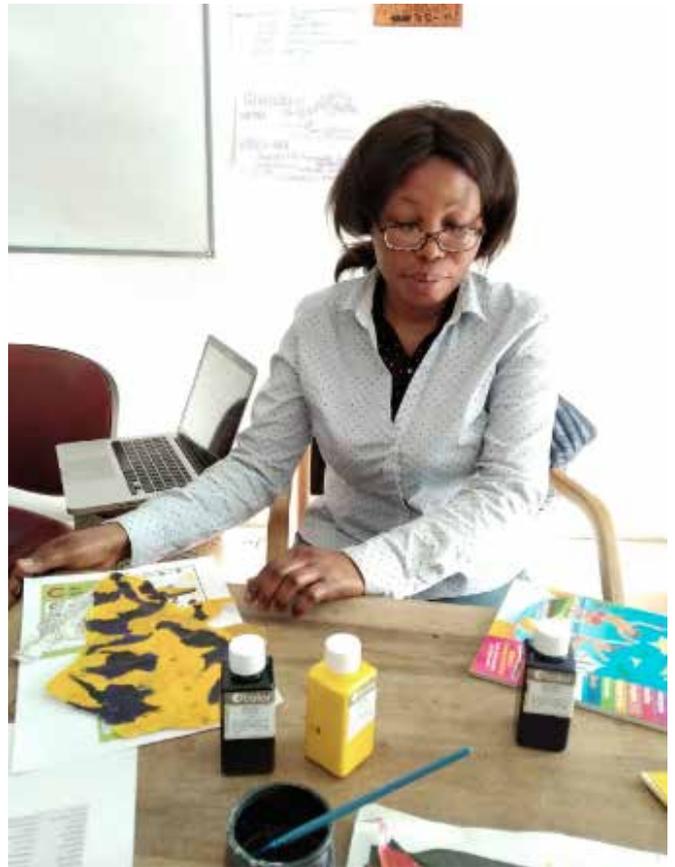
Mise en commun des créations des bénéficiaires. Réalisation d'une fresque collective au sein du Local d'ALC



Détail de la fresque collective



Création artistique dans l'idée des boîtes mexicaines
Public mixte. Tous les âges, toutes les nationalités



Création artistique à partir de cartes routières. Création d'un globe terrestre imaginaire





Création artistique dans l'idée des boîtes mexicaines
Public mixte. Tous les âges, toutes les nationalités





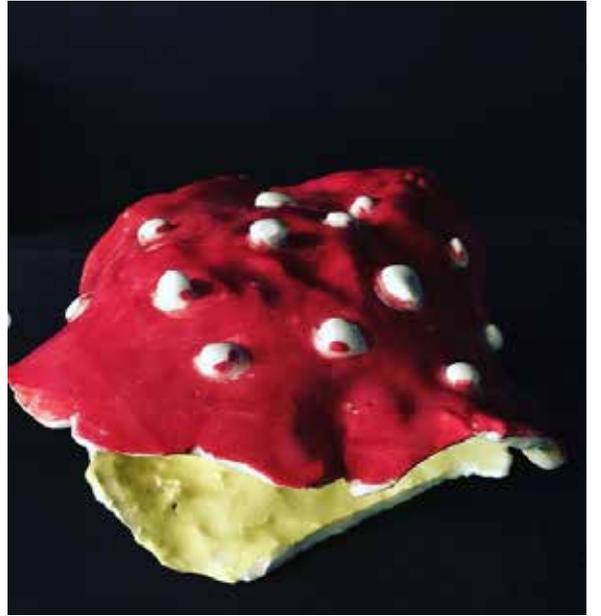
FORMATION // INTERVENTION ARTISTIQUE EN INSTITUTION.

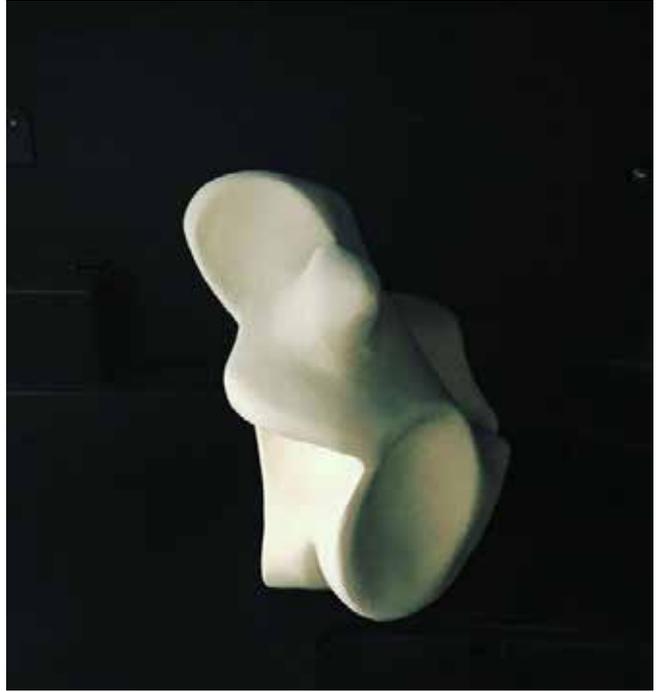
Formation au sein du CHU de Cannes. Hôpital psychiatrique de jour. Travail de la terre. Atelier à visée thérapeutique.



Atelier de terre au sein du CAARUD (Centre d'accueil de toxicomanes polydépendants et sans domicile fixe)

Atelier à visée thérapeutique. En présence d'un psychologue.
Enjeu de l'atelier : être un support à la parole et à la prévention.
Travail de la terre et de la couleur.
Travail collectif.
Mise en commun des créations des usagers.







Atelier de terre dans une classe de CP École du pain d'épice - Nice

Confection de bol en faïence à la manière des grecs.

Décorations élaborés après étude des motifs utilisés par les grecs dans la confection de leurs objets.



Atelier de terre avec des enfants hors temps scolaire

CROQUIMATON DISPOSITIF DE PORTRAITS



Série de portraits, peinture, Tanger

Croquimaton

Performance de dessin dans le cadre de festivals de musique, d'arts de la rue, de dessin, d'art contemporain

Le Croquimaton est la continuité des questions de mœurs et de société qui sont au cœur de mes enquêtes. Invitée de festivals de musique ou de dessin, je propose aux visiteurs de se prêter à un jeu de portrait. Alors que je les questionne, je les croque sur le vif, en pleine réflexion. D'un trait rapide et graphique, je restitue des expressions, des postures et des mots. Dans cette démarche conceptuelle et performative, je dessine des centaines de portraits en quelques jours, me trouvant moi-même dans un état de production particulière : *«Le dessin est un support à la parole, pour porter la voix des gens sur des sujets communs. Il y a de la couleur, il y a des fils parfois, il y a des traits fins, des traits épais, des aplats, ça dépend, ça dépasse, ça virevolte et ça vous prend une part de vous-même sans que vous n'ayez rien vu venir.»*



Dispositif Croquimaton
Nuits Sonores Lyon

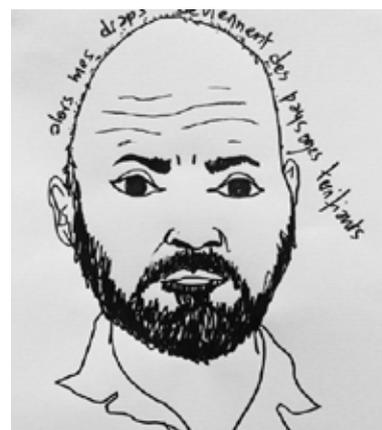


Croquimaton accessoirisé sur le thème du cinéma / Eclairage public

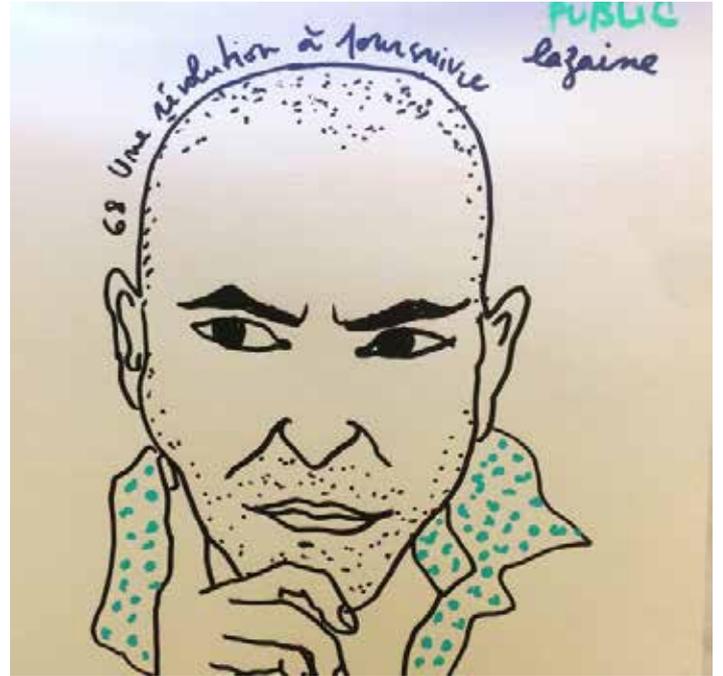
Festival VRRR - Toulon
Festival du pois chiche - Cévennes
Festival Nuits sonores - Lyon, Tanger
Festival Ici et ailleurs - Brest
Eclairage public - Nice
Hog Hog Festival - Aveyron



Dispositif Croquimatou
Festival VRRR Toulon



Série de portraits, peinture, VRRR / Enquête sur le rêve



Croquimaton dans le cadre d'éclairage public - art contemporain. Le 109 Nice



Croquimaton dans le cadre d'éclairage public. Le 109 Nice



Croquimaton dans le cadre d'un festival d'arts de la rue - La tour sur Tinée

DISCUSSION AUTOUR DES APPLIS DE RENCONTRE



Modération graphique dans le cadre d'un séminaire à la campagne



14 Repérages

Quoi de neuf

A suivre

Quatre nouvelles boutiques ont entrepris d'upgrader les ruelles séculaires de la *vieille ville*



1 dans le Vieux (Nice) ?

Trésors Publics

Jolani, Opona, Sophie La Garafa. Les trésors-là ne vous vaudront pas un redressement mais plutôt un placement au cœur. En 90 m² d'une boutique manucuvrée est réuni l'essentiel du génie français, métréable de tradition, de qualité et de haut savoir-faire. Sélection irréprochable, comme un beau patrimoine à transmettre (et à offrir).

Trésors Publics, 11, rue du Port Vieux, 04 93 81 19 89

Lazarine

Cette artiste plasticienne a choisi d'installer son atelier-boutique en plein cœur du Vieux-Nice pour favoriser ses échanges. Appliquées à l'économie vous textile, ses créations évoquent un artisanat raffiné, un peu d'art à vivre au quotidien. Curieuse des autres et des questions d'identité, elle a conçu le Graquimaton, où son trait vil capte la personnalité plus sûrement que tous les outils numériques. Un atelier générique à découvrir.

Lazarine, 10, rue Drake, www.lazarineatelier.com



Nice Organie

Boutique de poche à l'atmosphère scandinave, packaging au graphisme contemporain très soigné, Gregory Urcin a décidé de donner un coup de jeune à Herboristeria. Mais attention, tout n'est pas qu'imagerie. Ses plantes sont sélectionnées avec un soin rigoureux. – Gregory est docteur en pharmacie : ses mélanges naturels sont aussi délicieux qu'efficaces et ses huiles essentielles, riches et douces ont un goût de plaisir transparent. Herboristeria ND, 22, rue Paillardière, herboristeria.com

Histori Boutique

Fascinées de mode et de création, les deux associées ont fait un double pari courageux. Réunir une sélection de créateurs pointus, inédits à Nice et travailler leur job espace sur la fameuse promenade Séguraire, de plain pied pour l'heure avec le charrier d'antan. En vitrine, Christian Wijnants, David Doma, Giachiaro Paris ou Opening Ceremony. À noter, pour l'entrée de la nouvelle collection automne hiver, l'expo des dessins de Mathieu Akay. Histori Boutique, 10, rue Régence, historiboutique.com



1. Nice, qu'a-t-on raconté, une boutique où le meilleur de la tradition française est à vendre : mélanges naturels et huiles essentielles aromatiques soignées, riches et douces d'un grand choix de la région.
2. Châteaufort, le Docteur ND (Herboristeria-Nice Organique) est dans le bon camp, pour notre santé et notre plaisir.
4. Une belle silhouette de la nouvelle collection Opening Ceremony à découvrir chez Histori Boutique.



LAZARINE

In a street of art galleries, this is probably the quirkiest. The artist can paint your portrait on a piece of china or sell you her contemporary ceramics or hand-crafted textiles. Her work uses clean lines and is found in local restaurants.

Dans une rue pleine de galeries d'art, celle-ci est peut-être la plus excentrique de toutes. L'artiste peut peindre votre portrait sur une plaque de porcelaine; elle vend également des pièces contemporaines en céramique et des articles textiles confectionnés à la main. Ses œuvres aux lignes épurées sont exposées dans certains restaurants du quartier.

10, rue Droite, 06300 Vieux Nice

Tél.: +33 (0)6 13 60 57 13

armelle.trouxe@gmail.com

#finesse



Amelicia Caramba

11



14

© Finesse 2011

TENDANCES / ARTISANAT

La céramique moderne DE LAZARINE

PAR JIMMY ROSSIGNOL
 (@boudier@nicematin.fr)
 @boudieroot

Installée dans le Vieux-Nice, Armelle Trouse a plusieurs cordes à son arc. Depuis un an, l'artiste donne vie à des courbes et des objets du quotidien, dans un style très personnel, empreint d'une touche féministe.

Quand elle a pris ses quartiers dans ce petit atelier de l'entre-mêles créés, rue Droite, Armelle n'a pas hésité une seconde. En lettres blanches sur la façade rouge brique, elle a inscrit *Lazarine*. « C'est le prénom de ma grand-mère niçoise. Je suis originaire de Lyon, mais je passais beaucoup d'été là, chez elle. J'ai énormément de souvenirs. Quand j'arrivais, je voyais les palmiers, je me croyais à Miami ». Lâche-t-elle en souriant. Le choix de son pseudo d'artiste, est aussi une référence à Lazarine de Manosque. « Une poétesse libre, une figure féminine très forte, un amour sur son temps », appuie notre interlocutrice.

LIGNES PURES. SENSUALITÉ ET INTROSPECTION

Une source d'inspiration certaine. Dans son travail, que ce soit de la broderie, du dessin ou de la céramique. Armelle Trouse affiche également un caractère affirmé. « J'aime les lignes pures, le dessin très linéaire, avec un côté un peu noir ». Son motif fétiche ? Une jupe plissée soulevée par le vent, laissant apparaître des lignes sublimes. « Les gens appréhendent. Au départ, je craignais un peu les réactions. Mais finalement, c'est plutôt amusant. J'essaie toujours d'apporter de la légèreté à ce que je fais ».

Sa demoiselle a d'abord pris place sur des tee-shirts et des tote bags⁽¹⁾. Puis, Lazarine s'est prise d'amour pour la céramique. « Je m'y suis mise l'an dernier. J'ai encore beaucoup de choses à apprendre, mais j'aime travailler la terre. La matière est agréable, très sensible. Elle a une capacité de transformation infinie ». Armelle s'utilise pas de tour et fabrique ses pro-

pres couleurs. Ainsi, elle donne vie à son propre monde. « Avant, j'étais dans le professionnalisme géographique. Le système était très différent. Là, le processus est long et réfléchi. Quand je suis seule dans mon atelier, il y a un aspect un peu méditatif. »

METTRE UN VISAGE SUR UN OBJET

Les créations de l'artiste ont notamment tapé dans l'œil de Jan Hendrik van der Westhuisen, chef étoilé du Jan, dans le quartier du port à Nice. Le Sud-Africain lui a demandé d'imaginer de la vaisselle pour son restaurant. La dinéiste Rebecca Zlotowski lui a également commandé quelques pièces pour une soirée de l'un de ses films. Le reste du temps, Lazarine vend sa production directement dans son atelier-boutique. « Évidemment, les prix sont plus élevés que dans un grand magasin. Un bol va coûter autour de 25 euros. Mais si je mets vraiment les prix en fonction du temps passé pour le fabriquer, ce serait encore plus élevé. J'essaie d'être le plus juste possible », synthétise Armelle. « Les gens accordent une certaine importance à la manière dont il a été conçu. Aujourd'hui, il est de plus en plus rare de pouvoir acheter un objet au créateur qui a fabriqué quelque chose que l'on possède ».

Une notion de lien importante pour Armelle Trouse, par ailleurs très impliquée dans le milieu associatif et la défense des droits de l'Homme. « Même si je ne suis pas commerçante dans l'âme, je trouve ça très sympa de pouvoir échanger avec ceux qui passent la porte du magasin. »

(1) Sac en toile souple à deux anses, porté à l'épaule. Lazarine (1), rue Droite, Nice



VOYAGEUSE

Avant de s'installer à Nice, il y a une dizaine d'années, Armelle Trouse, originaire de Lyon, a vécu en Belgique et au Maroc, du côté de Tanger. L'artiste a toujours la baguette et se déplace régulièrement à travers la France, sur des festivals, de dessin, de street art ou de la rue. Elle y propose des sessions de « Conjugation », un dispositif qu'elle a inventé. « Je réalise le portrait de la personne en face de moi. En fait, ce n'est qu'un thème ou d'un être qu'elle me raconte. J'accompagne le croquis d'une phrase. Les gens ont souvent très intime et surprenant. »

CÔTE D'AZUR



TAPISSIERS, EBÉNISTES, CÉRAMISTES...

NOTRE SÉLECTION
DE **NÉO-ARTISANS**
LOCAUX

« À son âge, ses créations captent une jeunesse plus jeune. Elle a imaginé entre autres le sac Ada qui revisite le sac à dos dont c'est le grand amour. Ce modèle jeune et urbain, très adapté à la demande actuelle, fait partie de nos best sellers. »

ESPRIT BOHÈME CHIC

« Inspirée dans l'esprit du voyage, la boutique est riche en créations... Le Nobag inspiré des sacs shopping allège la silhouette : le sac mouette à porter sans le dos permet d'explorer en toute fluidité les aventures de la vie quotidienne : le sac Isa, inspire d'une cabine pour ces moments où l'on n'emporte avec soi que le strict minimum, le sac Lili, une petite sœur sexy et rock'n'roll avec sa chaîne en laiton légère, la besace Laura, chicissime en pythou ou plus casual en tauillon perforé s'adapte au style de l'heure ; glamour, les pochettes Betty Jungle sont disponibles en trois tailles et en différents coloris, côté pile ou face, selon l'humeur ; le cabas est incontournable compagnon de la femme active et prêt à toutes les combinaisons : « Une cliente commande en veau. Berce-la avec des lanières en cuir, le résultat est splendide. » ajoute Anne en essayant la peau au sensuel toucher valeurs. Les créations sont déclinées en plusieurs tailles, avec l'option de personnaliser son choix dans le cuir et la couleur voulus, permettant ainsi les possibilités à l'infini, du presque... Suspensés contre un mur, les sacs de cuir sont très appréciés par les artisans, artisans, menuisiers, restaurateurs, du bouchers, pour leur résistance et leur facilité d'entretien. Les Doucous de sac, réalisés en agneau et en chèvre sont autant de pièces uniques pour donner de manière ludique son sac à main.

Certains modèles sont mixtes, l'homme peut trouver son bonheur parmi un choix 100% cuir, portable 24h en cuir souple, portefeuilles, besaces mais aussi porte-cartes, agenda, couverture d'agenda, étui d'iPhone, bracelets et bien sûr les bracelets montres, pour les collectionneurs et amateurs du cuir par excellence. « Nos bracelets ont un succès » commente Anne qui porte à son poignet une montre de marque rehaussée par un croco de couleur verte. « Même les montres de moindre valeur, le bracelet en croco leur donne un formidable coup de pepsi. On leur fait passer sa Swatch par le choix du cuir.

par la couleur de la peau, par la teinte du fil, mais aussi par les finitions » préche Anne qui, en véritable artiste, conseille la clientèle sur le meilleur choix pour rendre son garde-temps inimitable.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

L'Atelier du Croco est un concept-store unique où règne le fait main. Au-delà de la sélection pointue de créateurs pour lesquels Anne et Bertrand ont eu un véritable coup de cœur, les artisans développent des collaborations hybrides avec des créateurs et des artistes. La Parisienne, Sophie Digard a créé une matière naturelle à partir de lin enduit et croché à la main. « On reçoit le tissage que l'on transforme ensuite en sac ou accessoire. » Armelle Trouxe a créé la plaquette originale de l'Atelier du Croco. Cette artiste niçoise à l'univers illustratif, graphique et poétique, a séduit Anne et Bertrand : « On lui a demandé d'intervenir sur nos sacs, le cuir perforé se prêtait très bien à la broderie. Elle a customisé nos Nobag qui sont devenus des pièces uniques d'artiste. » s'enthousiasme Anne.

