

## **Titre du Projet : "Les Gardiens du Sanctuaire Pelagos"**

Introduction : "Les Gardiens du Sanctuaire Pelagos" est un projet de théâtre éducatif conçu pour sensibiliser les élèves à l'importance de la préservation de l'océan et de leur territoire. En effet la 3<sup>ème</sup> conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC) se tiendra à Nice dont les eaux font partie du sanctuaire Pelagos. Ce vaste territoire marin partagé entre la France, l'Italie et Monaco abrite une concentration tout à fait exceptionnelle de mammifères marins. Peu de personnes savent qu'à une heure de bateau de Nice il est possible de rencontrer des dauphins et des baleines. Ce projet, d'une durée totale de 12 heures, combine le jeu théâtral, la recherche sur l'environnement et la créativité artistique pour offrir une expérience éducative immersive dans les eaux au large de Nice, dans les eaux du Sanctuaire Pelagos.

### Objectifs pédagogiques :

1. Sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux du sanctuaire marin Pelagos.
2. Encourager la collaboration et la créativité au travers d'activités théâtrales et artistiques.
3. Renforcer la recherche et la compréhension des problématiques liées à l'environnement marin.

### Déroulement du Projet :

#### **Jour 1-2 : Introduction à l'Océan**

- Présentation des enjeux écologiques du sanctuaire Pelagos par des vidéos, documentaires et discussions en classe.
- Assignation de groupes de travail pour des recherches sur des thèmes spécifiques tels que la pollution marine, la biodiversité, le réchauffement climatique, etc.

#### **Jour 3-4 : Écriture du Scénario**

- Les groupes partagent leurs découvertes avec la classe.
- Discussions en groupe pour élaborer un scénario collaboratif mettant en avant les problématiques identifiées.
- Ateliers d'écriture pour écrire les dialogues, les monologues et les éléments dramatiques.

## Jour 5-6 : Création des Personnages et des Décors

- Les élèves travaillent sur la création de personnages inspirés par les différentes composantes du sanctuaire Pelagos comme le pêcheur, le scientifique, la baleine, l'étoile de mer, le déchet plastique...
- Ateliers artistiques pour la conception de décors marins et d'accessoires.

## Jour 7-9 : Répétitions

- Les élèves répètent les différentes scènes et peaufinent leur interprétation.
- Séances de feedback pour améliorer la qualité du jeu théâtral.
- Finalisation des décors et des costumes.

## Jour 10-11 : Préparation de la Performance

- Les élèves finalisent les détails de la performance, y compris la gestion des transitions et des effets spéciaux simples.
- Répétitions générales pour assurer la fluidité de la représentation.

## Jour 12 : Représentation et Discussion

- Les élèves présentent leur pièce devant leurs camarades de classe et les enseignants.
- Discussion post-représentation sur les messages écologiques véhiculés et sur les apprentissages tirés du projet.

Ce projet offre une approche holistique pour engager les élèves dans la compréhension des défis environnementaux de leur territoire et plus globalement de la planète tout en développant leurs compétences créatives et collaboratives à travers le théâtre.

